

une aventure
dans l'univers de
Tessa
de mitric et louis

cano - geyser - louis

42

Agentes Intergalácticos

Tom 5 - Cañón (2/2)



إعلانة







42

Agentes Intergalácticos

**Tomo 5 - Cal'Han
(2/2 Almas Gemelas)**

*Guión
Jean-Luc Cano*

*Dibujo y Color
Geyser*

*Planchas 1 y 46
Guión: Louis
Dibujo: Julien Motteler
Color: Sébastien Lamirand*



SOLEIL

Une fois encore, bravo Ro et JL ! Du grand art !

Jul, désolé pour le tome 6 avorté, et merci pour ces deux pages.

Merci tout spécial à notre team éditoriale de choc, Sylvie et Stan ! Un vrai bonheur !

Je dédie cet album à TATA.Z. Elle se reconnaîtra où qu'elle soit, veille sur qui tu sais.

Merci tout spécial à l'ami Nico pour m'avoir laissé jouer les apprentis sorciers avec ses beaux jouets.

Bisous à ma famille, amis, potos, ma knala, Smacks à ma chère et tendre Véra.

Louis

Merci à mes potes Louis et JL pour avoir vécu cette aventure avec moi.

Cet album est dédié à Nico Mitric et à son âme sœur...

Gayser

Loulou, Nico, mon voyage dans votre univers arrive à son terme.

Merci à tous les deux de m'avoir laissé apporter ma pierre à votre cathédrale.

Loulou, tout au long de ces trois tomes, tes conseils, tes suggestions, ton enthousiasme m'ont littéralement poussé à me transcender.

Mais c'est surtout pour le reste que je tiens à te remercier. Pour tous les à-côtés...

Tu m'as fait comprendre une chose essentielle sur ce qui fait un Homme. Du fond du cœur, merci.

Romain, je sais que tu sais, mais je vais quand même le dire : Toi et moi, nous sommes la Légion Pourpre, mec.

Nous ne reculons pas, nous ne tombons pas, nous ne craignons rien !

Un grand merci aux personnes de chez Soleil avec qui j'ai eu la chance de travailler :

Sylvie, pour avoir été aussi gentille et disponible pour nous, Stan, pour tes retours avisés et ton œil acéré.

De l'éditeur, tu n'as pas encore le titre, mais bel et bien déjà le talent.

Comme toujours, une pensée particulière va à ma famille, celle du sang et celle du cœur.

Merci, ma Laetitia. Grâce à toi, j'ai pu écrire un tome intitulé « Âmes sœurs » en sachant ce que signifient vraiment ces mots.

Je t'aime, princesse.

Je dédie cet album à ma nièce Tessa, qui du haut de ses quelques mois,

arrive à percer les carapaces les plus dures d'un seul sourire.

Cet album est aussi dédié à tous ceux qui, comme la Légion Pourpre, ont choisi un jour d'aller au bout de leurs rêves.

« Que vos journées soient longues et vos nuits plaisantes. »

Jean-Luc

À tous les auteurs, Seb, Romain, Jean-Luc, Anne, Jean-Marc et le Studio A2,

adresse un immense merci pour avoir donné de l'âme et du corps à l'univers ébroué de Tessa A.I. au travers de vos albums très réussis.

À toi Louis mon comparse, initiateur, auteur et véritable boss de 42 Agents Intergalactiques,

je tire mon chapeau pour cette très belle S.F. que tu nous as offert... Merci mon ami.

Nicolas

C'est un vrai bonheur d'avoir eu l'opportunité de dessiner Tessa et d'intégrer la team 42.

Je te remercie, Louis, pour ton invitation sur ce dernier tome

et de la confiance que tu m'as accordée pour la réalisation de ces deux planches.

Jul

retrouver Tessa sur le site
<http://www.tessa-42.fr>

© MC PRODUCTIONS / SOLEIL / MITRIC / DAWA / GUYSEN
Soleil Toulon
15, Boulevard de Strasbourg
83000 Toulon - France

Soleil Paris
25, rue Tibou 75011 Paris - France

Dépôt légal : Janvier 2015 - ISBN : 978-2-302-01329-2
Dessins : Julien

Tous droits de traduction, d'adaptation
et de reproduction strictement réservés pour tous pays.

Impression : RGO Graphic - Palaiseau - France

**GRADUILLE
ART-STUDIO**
Studio d'Art et de Design

soleilprod.com

Participez à l'aventure ! 13

BALE RECEPTA DEL PULPILLOHILARIO. COL RE TIRAR Y RETAR. CABA OCULTA RE LA LUNA.

¿QUÉ ES ESTO?
ESTO ES UNA DE LAS
MÁS GRANDES HISTORIAS DE
NUESTRO TIEMPO.

¿Y EN
QUÉ TIEMPO
ESTÁ?

UNA BELLA HISTORIA
DE LA LUNA.

¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡



¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡



¡¡¡¡¡¡¡

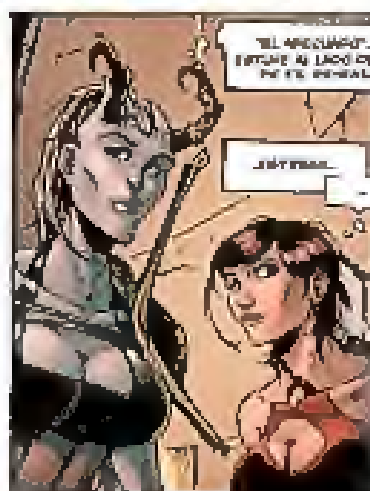


¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡

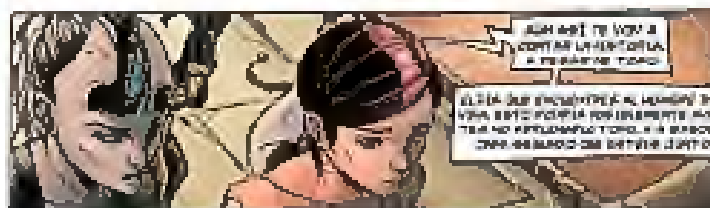


¡¡¡¡¡¡¡



¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡



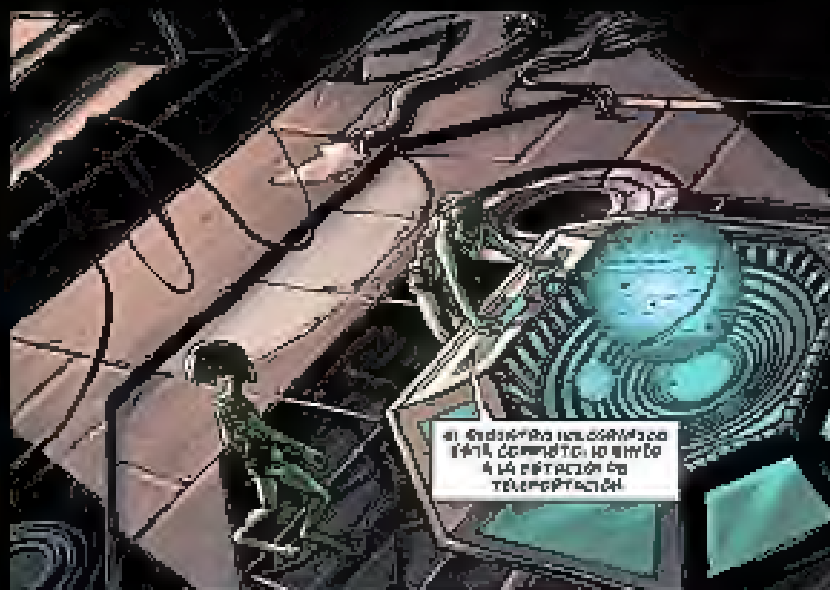
¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡

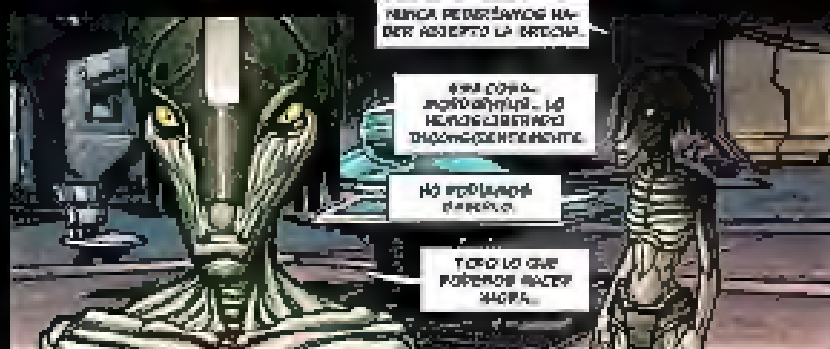
¡¡¡¡¡¡¡



TERMINAL PUERTAS
ESTÁN CERRADAS



EL PROBLEMA NO ESTABA
EN EL COMANDO, LO ESTABA
EN LA ESTACIÓN DE
TELEPORTACIÓN



NUNCA PEDIERAMOS HA-
BER ASISTIDO LA BRECHA

ERA COMO...
INGRATOS... LO
HEMOS CERRADO
INCONSCIENTEMENTE

NO PODEMOS
ABRIRLO

TODO LO QUE
PODEMOS HACER
AHORA...



...LO VETAR



¿PORQUE DICE
QUE LO DETENDRÁ?

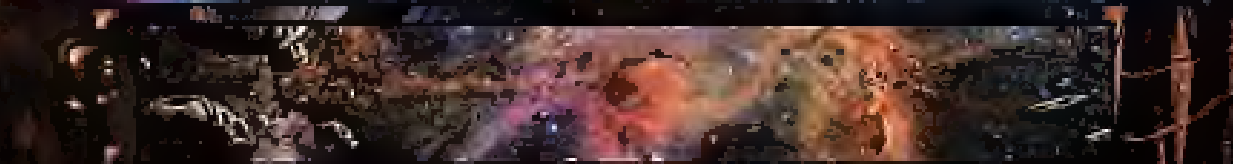
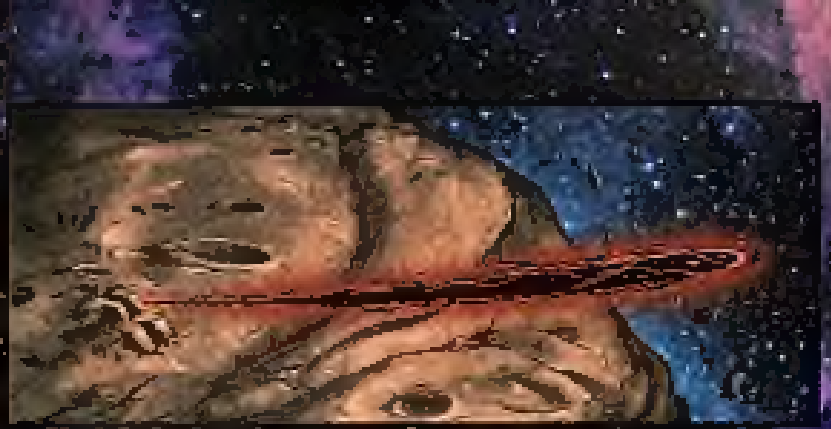
YA ES TARDE
PARA CERRAR



QUE EL UNIVERSO
NO SE DESHAGA



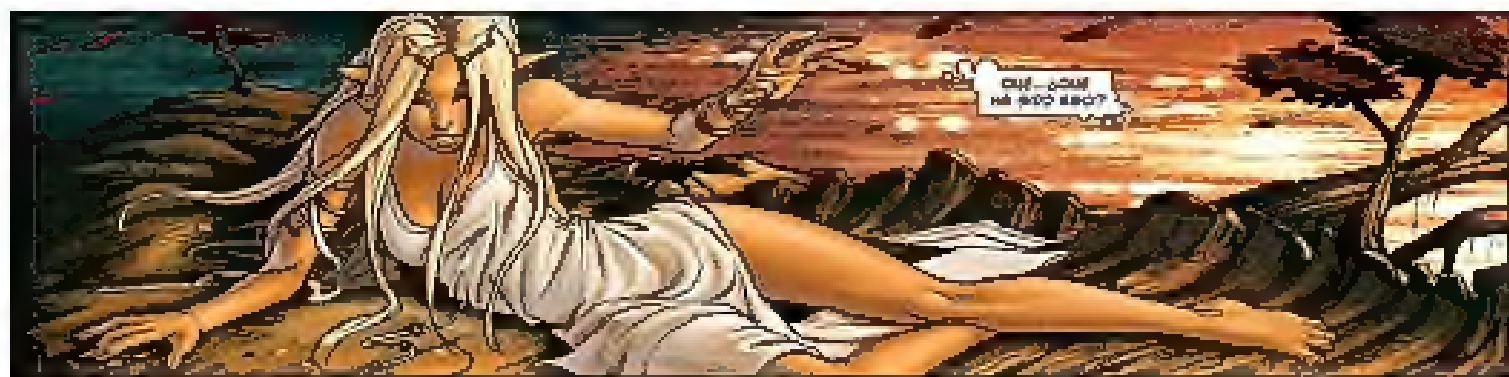
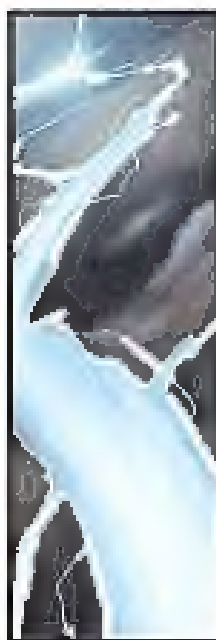
ACTIVACIÓN DE
ZONA DE DESTRUCCIÓN
TOTAL

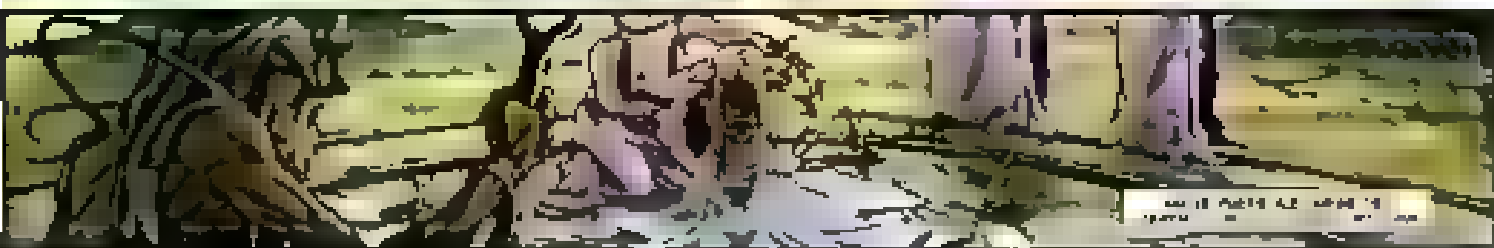
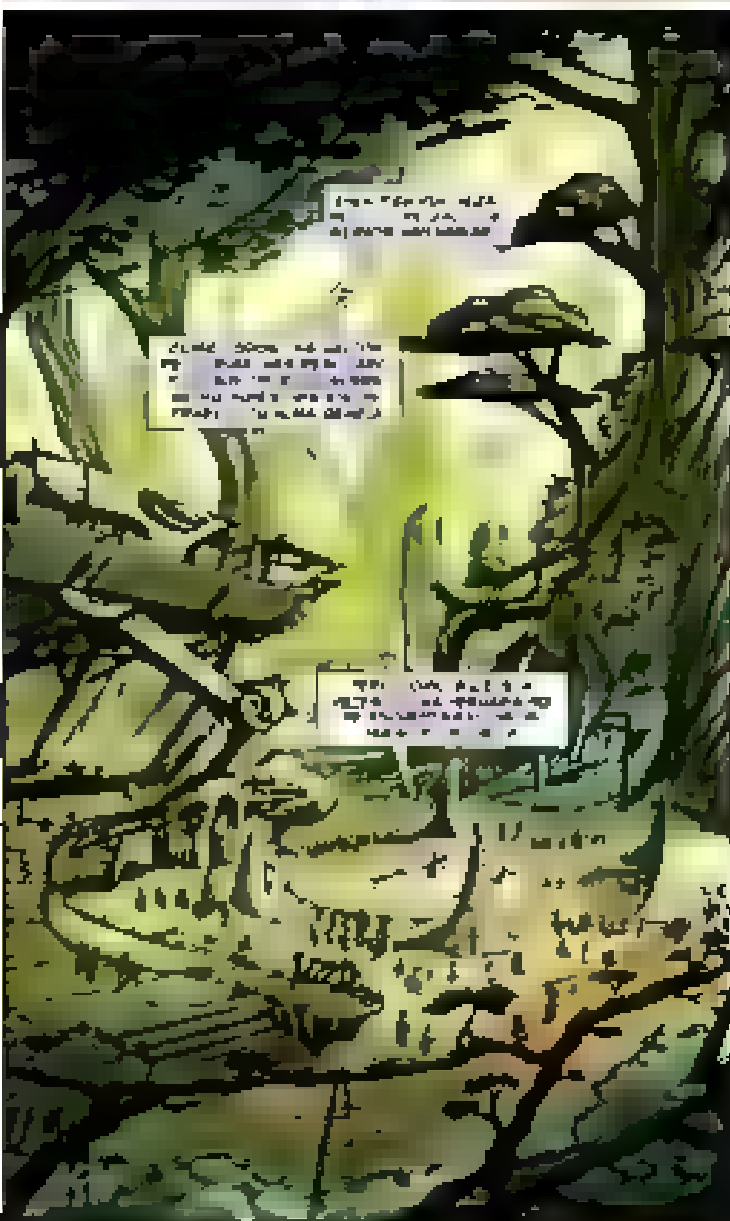


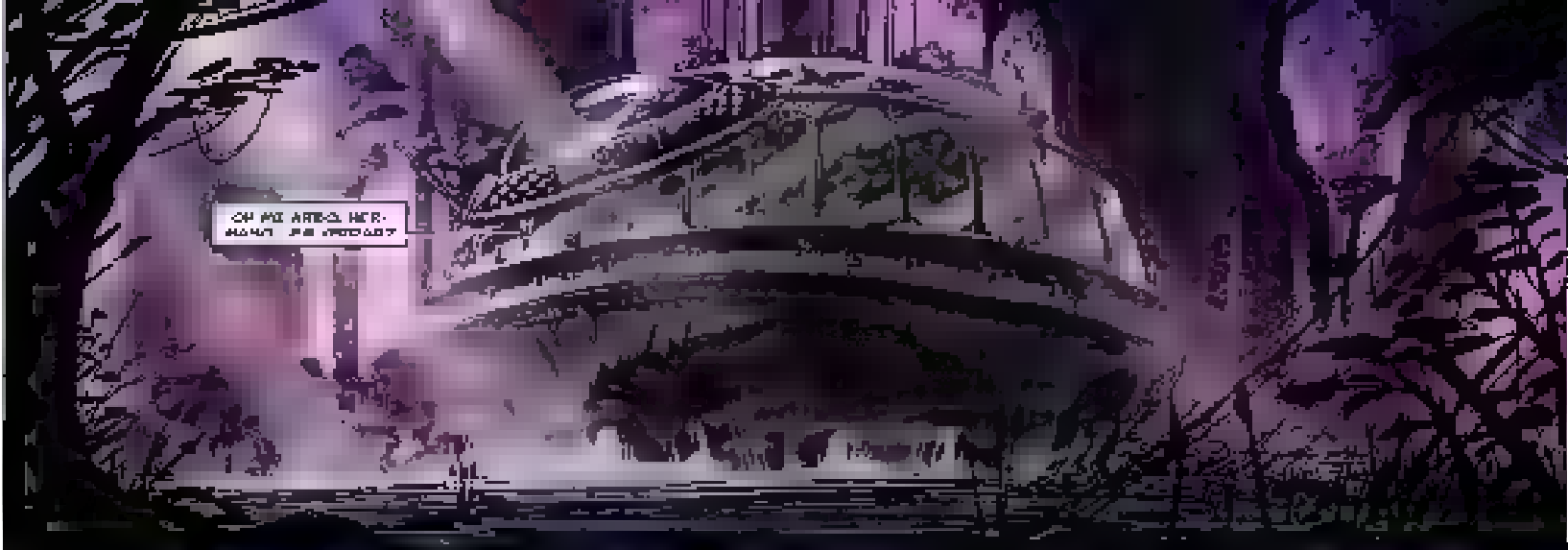
...DANCE BETTER?

...DANCE BETTER?
...DANCE BETTER?

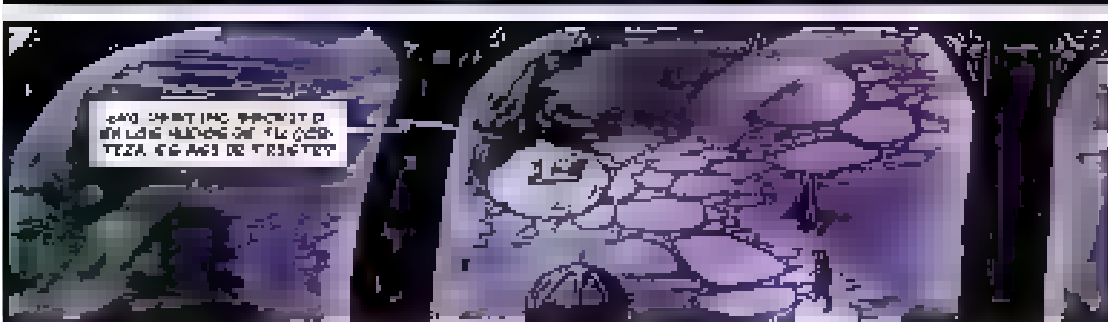
...DANCE BETTER?







OH NO ARROJER.
MOMI SE VUELVE



¿ASÍ MARTINE ESPERARÁ
EN LOS ALDEOS DE LA COSTA
TEJA 45 AÑOS DE VIEJES?



¿LO HUBIERA
DEBERÍAS?

¿MA DOTE FRÍA. LA
HARE YA A DESPERTAR!



NO NO PUEDO CREER
LA HARE POR FIN
CON MEXICANA

NO EXISTE
EL DESTINO



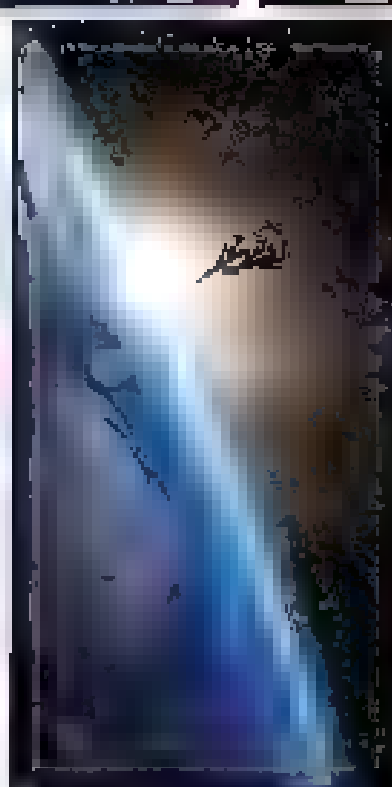
LE DICE A TU PADRE QUE
RECIBESE PRECISAMENTE EN EL
momento cuando él está
ALGUNAS TERNAS.

UNA ALMA ÚNICA SE ATRON
EN COMO ME ENANCO LUCHAN.
¡CÓMO PUEDE A MI AL-REHANA!

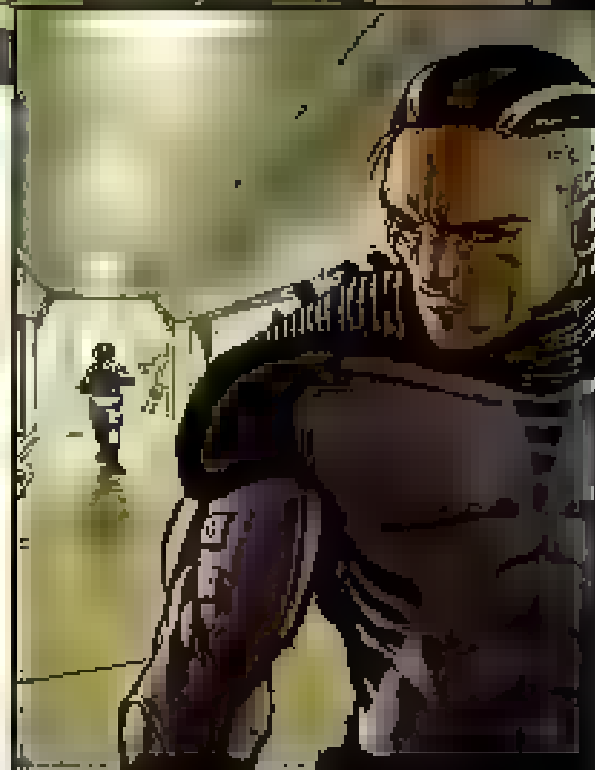
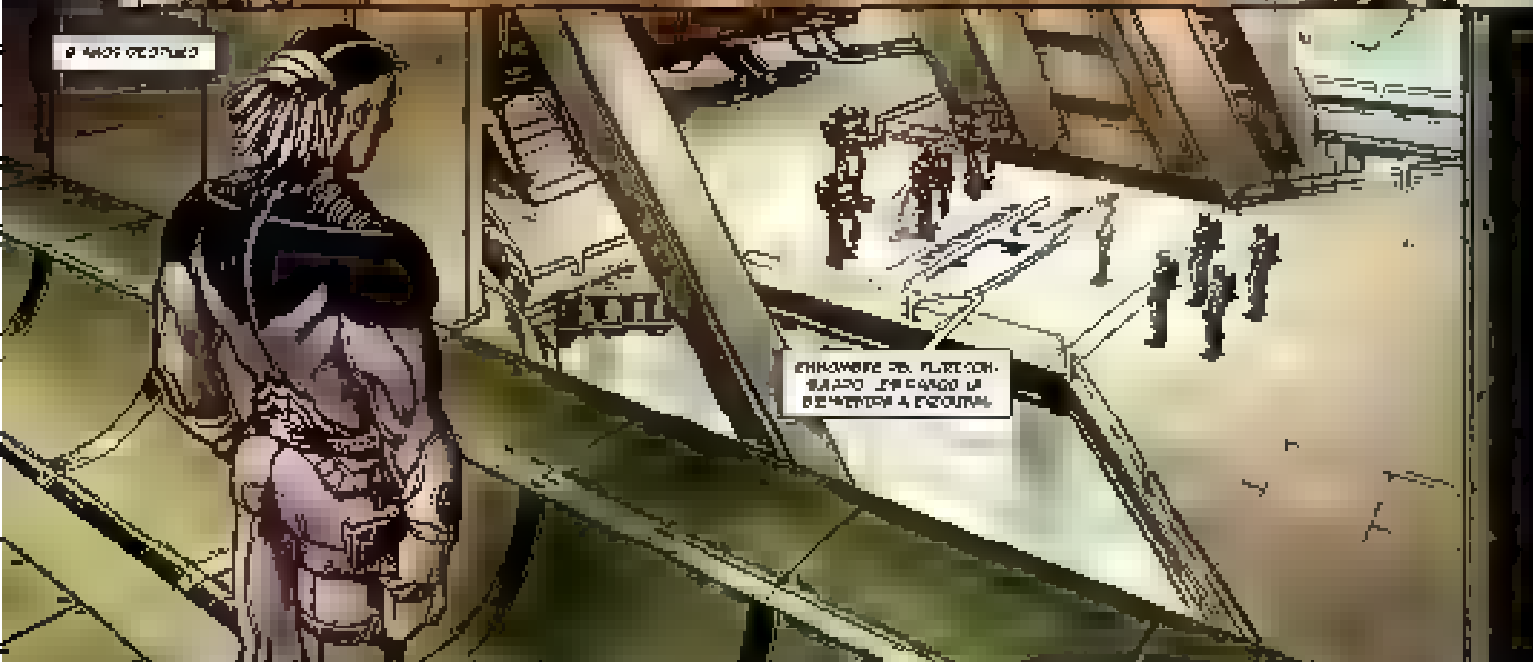
ALLA DONDE ESTÉ EN EL
UNIVERSO. NO ENCONTRE

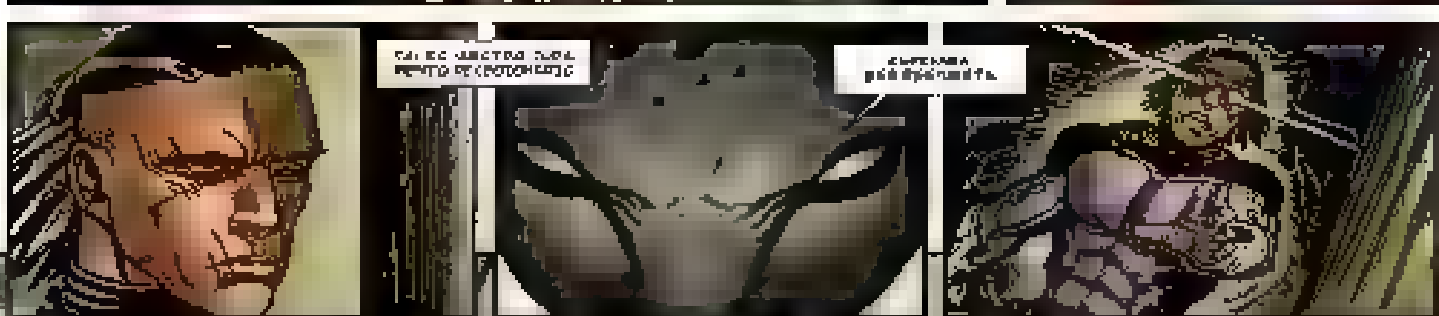
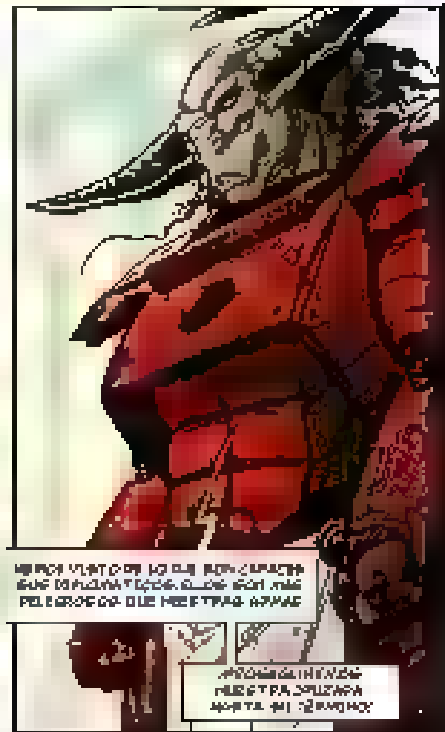
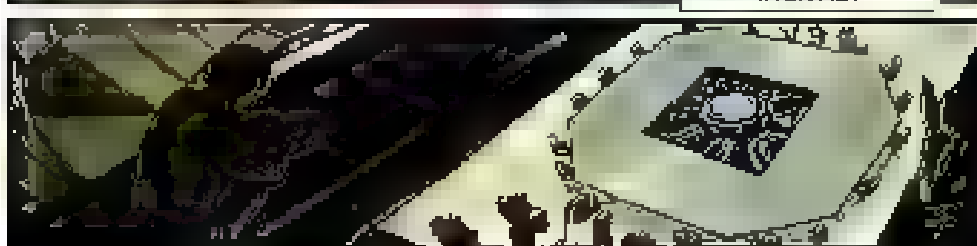
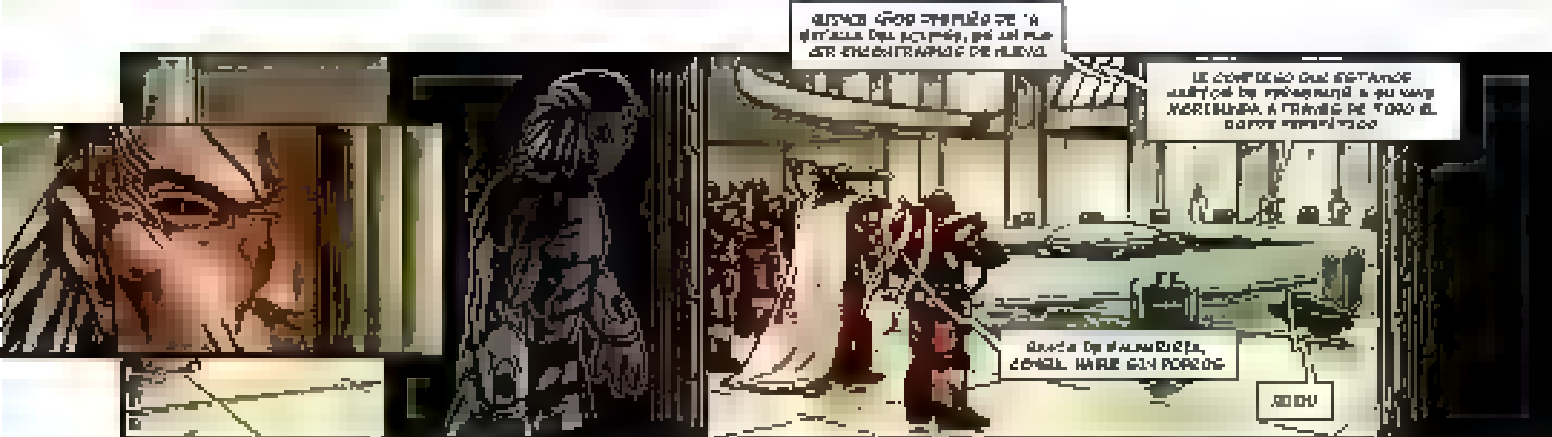


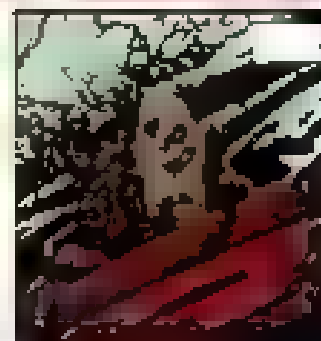
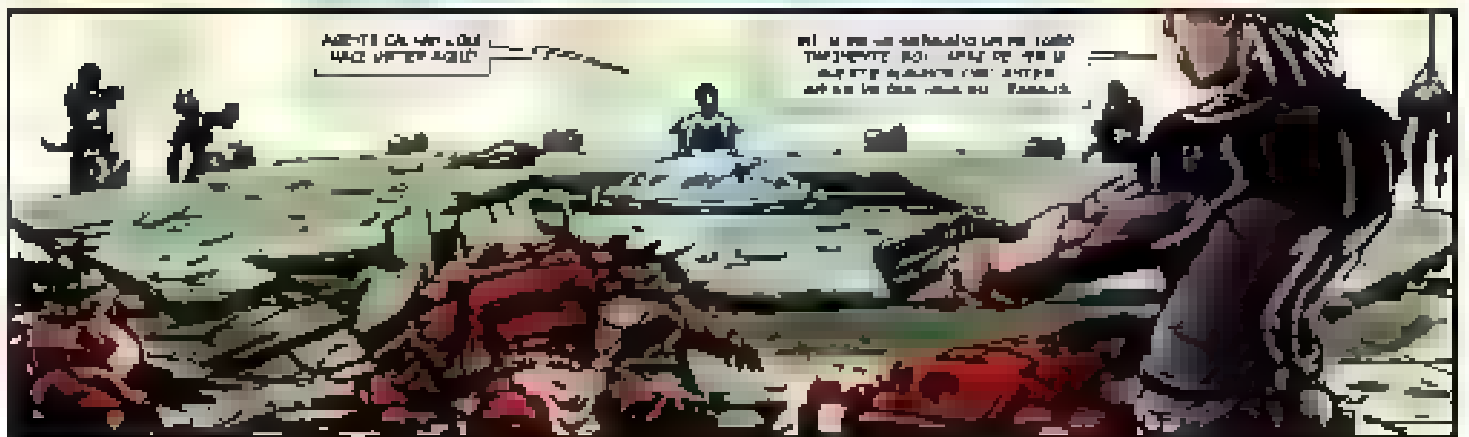
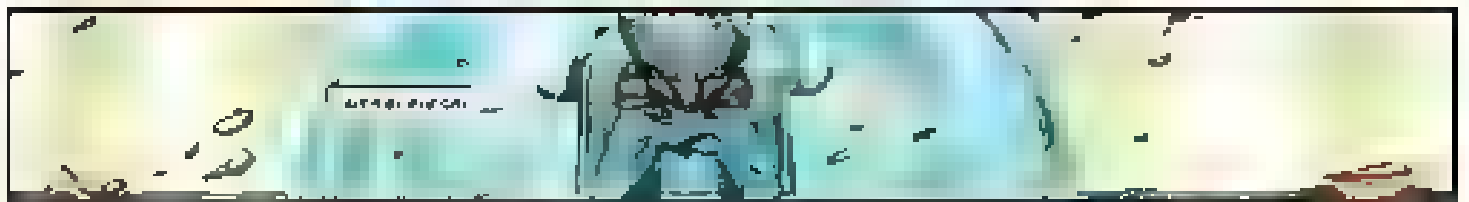
LA ESPERANZA

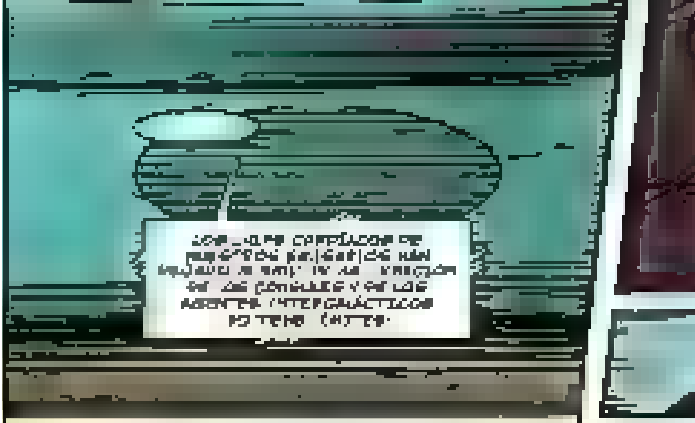


ALLA DONDE ESTÉ
EN EL UNIVERSO.

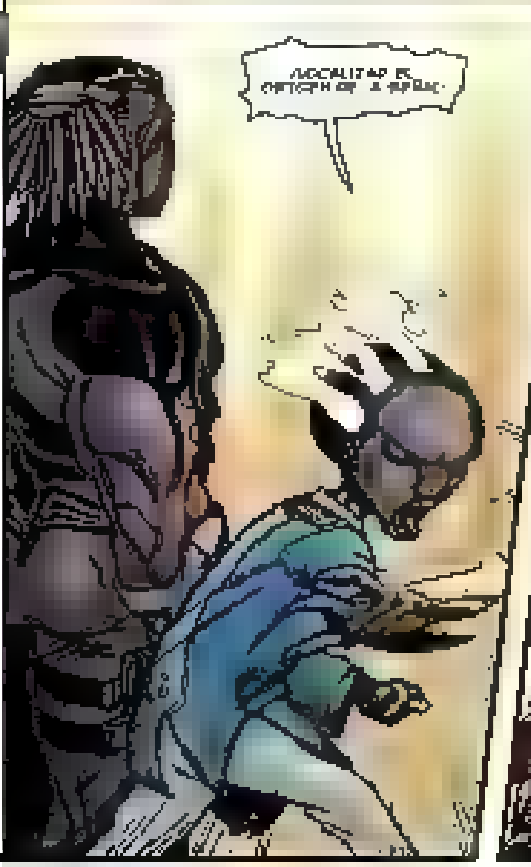








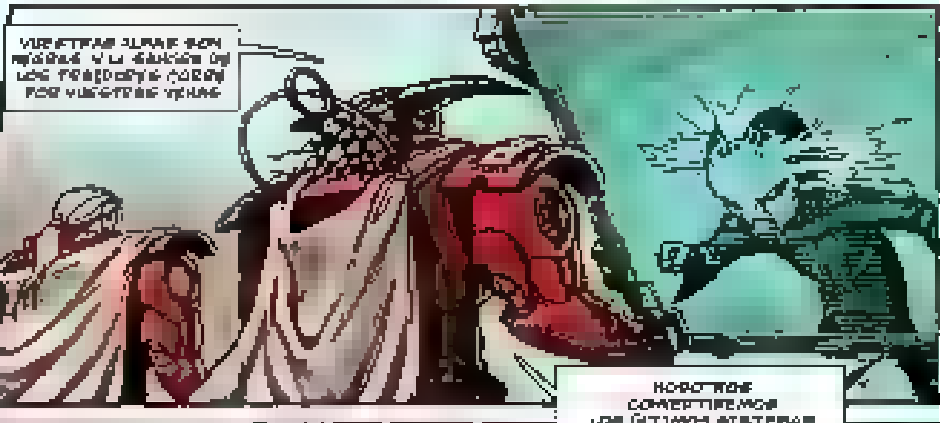
LOS UNOS COMPLICAN DE
PASADO EN EL PASADO UN
MUNDO A UNO EN LA UNIÓN
DE LOS COMUNES Y LOS
AGENTES INTERGALACTICOS
PO TENEN (MAY)



LOCALIDAD DE
ORIGIN DE A BARRA

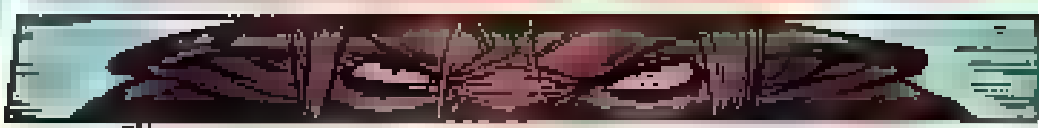


NO IMPORTA
SALO GLEPAN POR SISTEMAS
TEMPERARIOS EN TORO EL UNICHO
NO Y NUESTROS DIPLOMATICOS (A
YER) EN CAMINO PARA HACERLOS
FIRMAR LOS TRATADOS DE LA UNIA
INTERESTES AMPLIOS SE CAYEN



VIENTRAS ALRAS SON
MAYOR Y LA EMBARRAS DE
LOS PRESIDENTES CORON
POR VUESTROS VERAS

HOROSHE
CONVERTIREMOS
LOS ULTIMOS MISTERIOS
DEL MUNDO MODERNO



EN CUANTO A NUESTRA DECISION

SE NOS VOLVERAN A
ENCONTAR DE NUEVO SERA
SOBRE EL CAMPO DE BATALLA

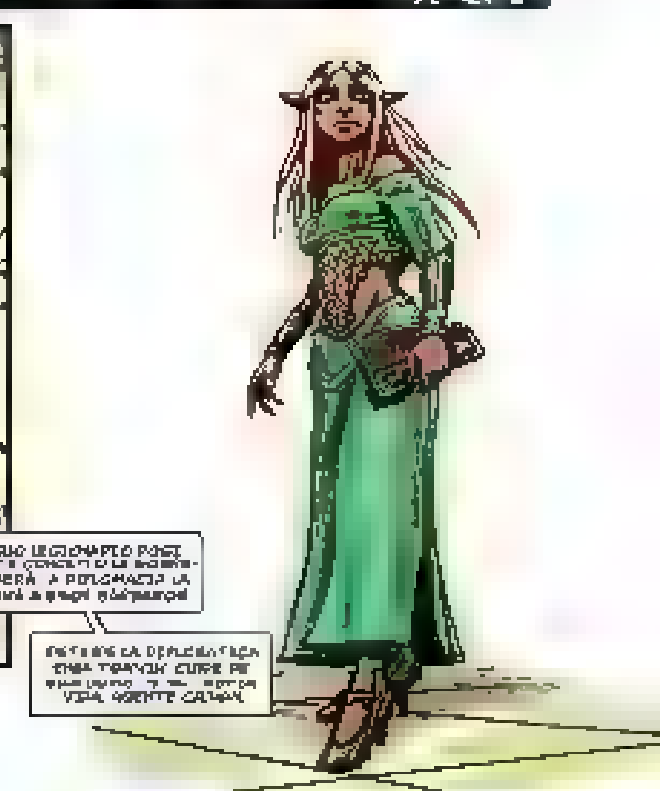
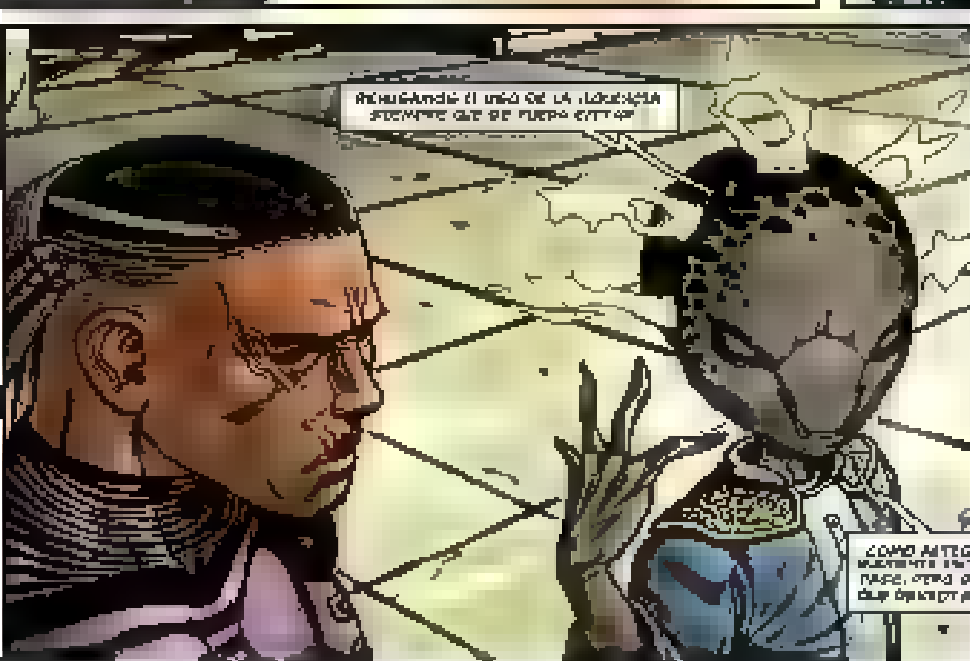
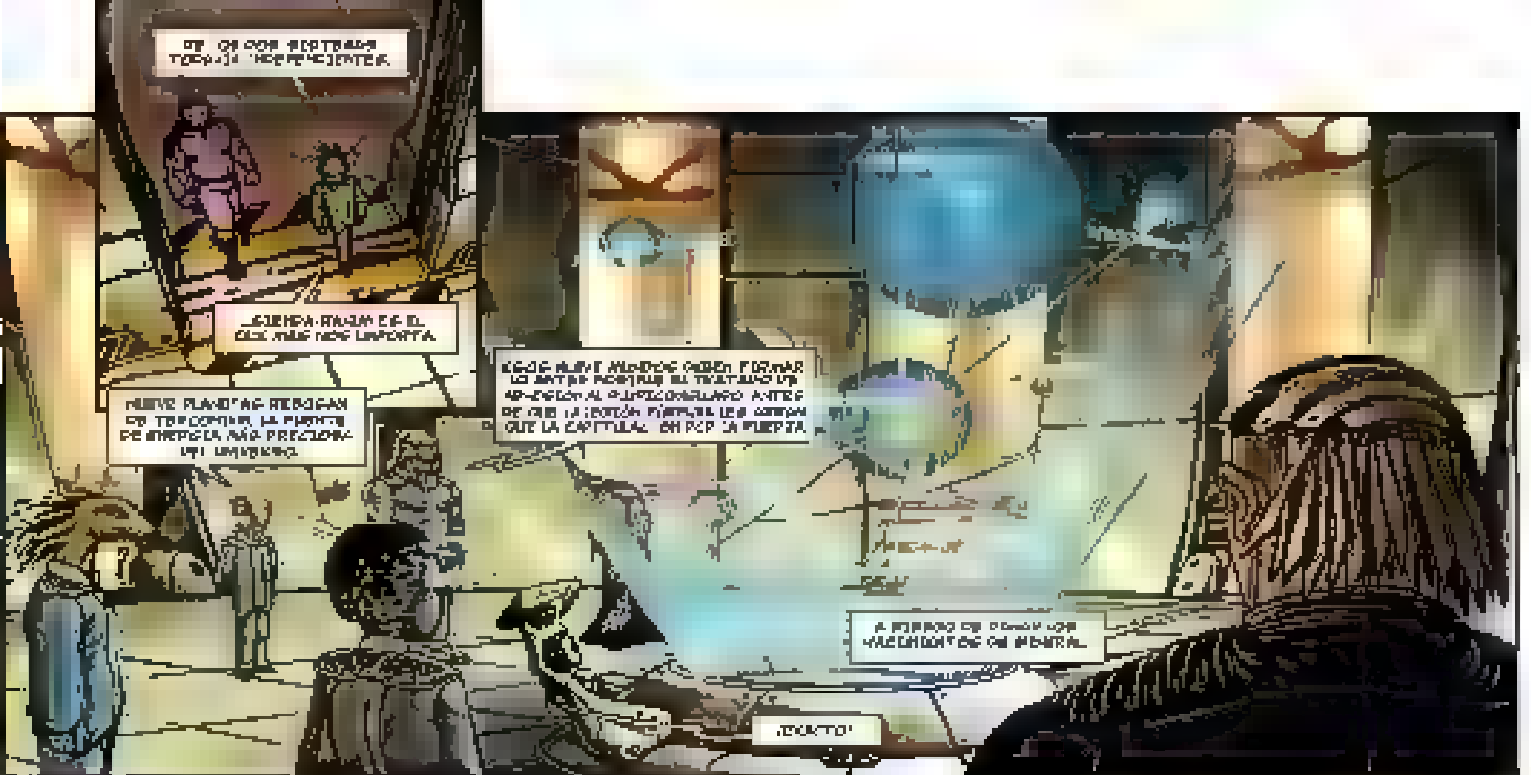


PLANES TRANSACCION



NO HUBO MOVIMOS
TRIANGULAR SU POSICION

EL GAYNE AGENTE
NO TEMEROS CERRAR
LA OJA DEL CAMINO





EL TALLER ES UN BARRIO DE CLASE B
SU VENTAJA SON SUS LUGAR DE

UNA BUENA CUNTA
UN LUGAR ENTERO

SE TIENE UNA BUENA CUNTA DE INTER-
TODOS LOS FACTORES DE LA CUNTA

LOS PUEBLOS SON PUEBLOS DE LA CUNTA
EL TALLER ES UN BARRIO DE CLASE B
SU VENTAJA SON SUS LUGAR DE

A LA CUNTA



CON UNA
INTER-
TODOS LOS FACTORES DE LA CUNTA

APROXIMADAMENTE LA
CUNTA DE LA CUNTA

UNA CUNTA DE LA CUNTA
UNA CUNTA DE LA CUNTA
UNA CUNTA DE LA CUNTA

UNA CUNTA



UNA CUNTA DE LA CUNTA
UNA CUNTA DE LA CUNTA

UNA CUNTA



UNA CUNTA DE LA CUNTA
UNA CUNTA DE LA CUNTA

UNA CUNTA



UNA CUNTA DE LA CUNTA
UNA CUNTA DE LA CUNTA

UNA CUNTA DE LA CUNTA
UNA CUNTA DE LA CUNTA



UNA CUNTA DE LA CUNTA
UNA CUNTA DE LA CUNTA



UNA CUNTA DE LA CUNTA
UNA CUNTA DE LA CUNTA

UNA CUNTA DE LA CUNTA
UNA CUNTA DE LA CUNTA



UNA CUNTA DE LA CUNTA
UNA CUNTA DE LA CUNTA



¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡



¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡



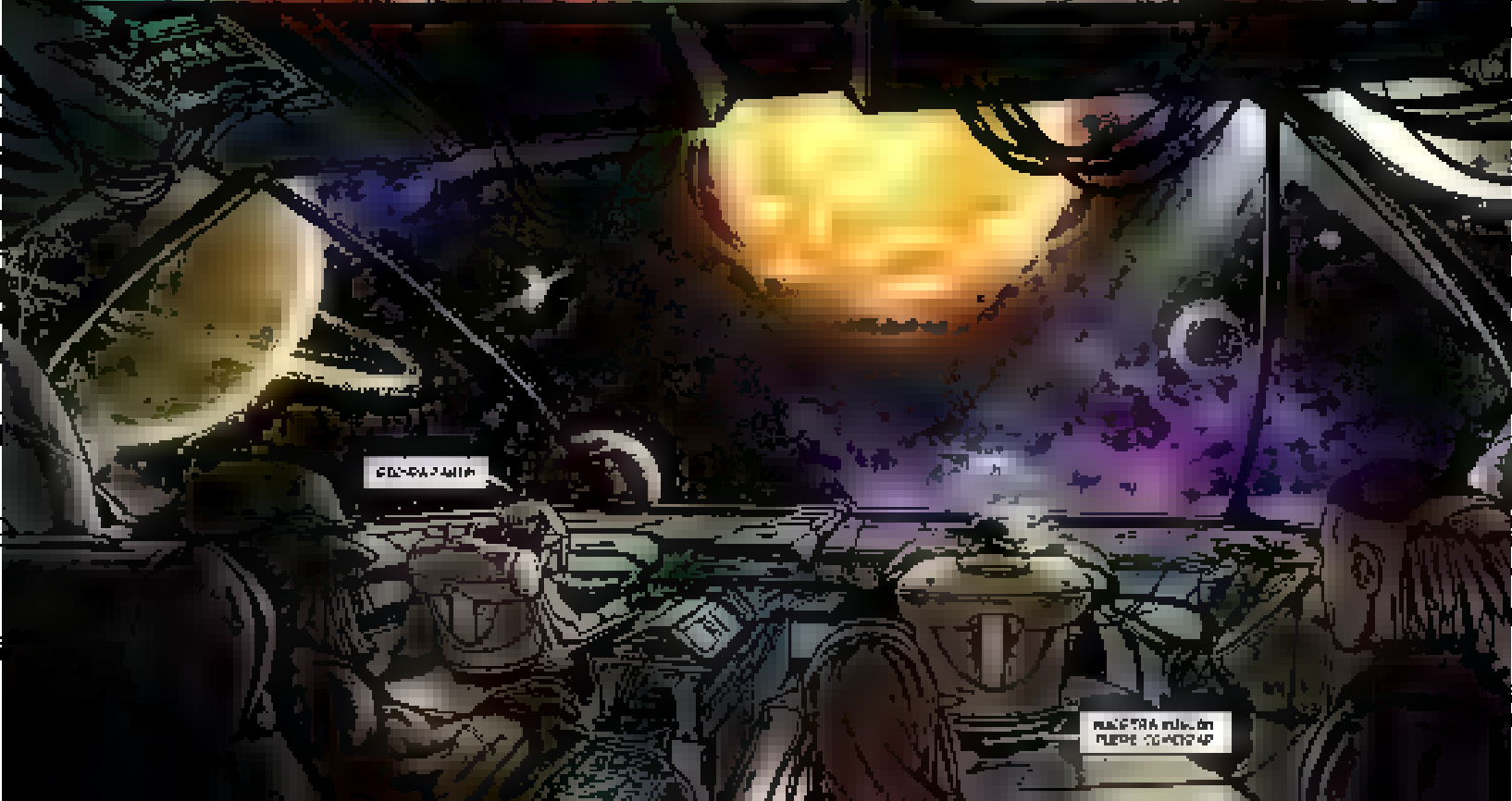
¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡



¡¡¡¡¡



¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡



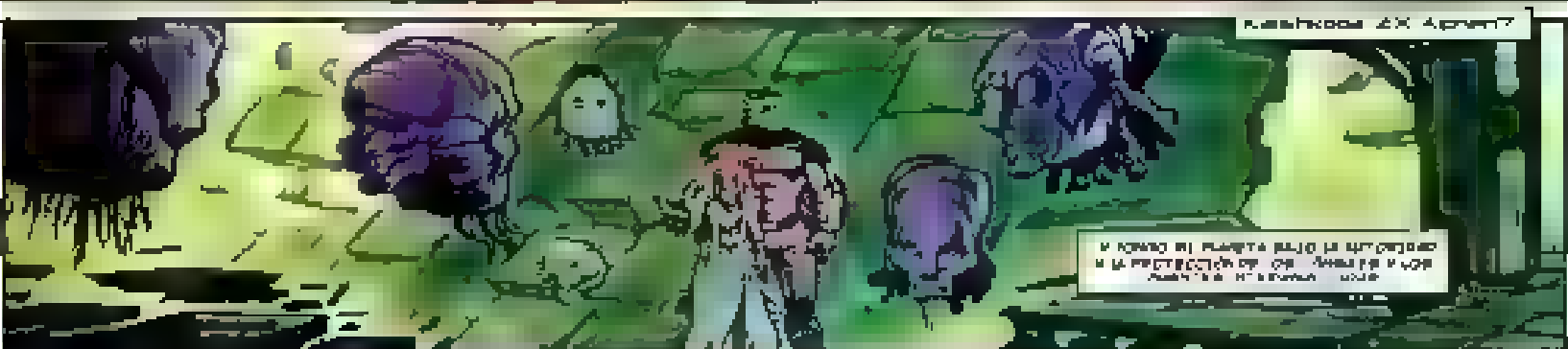
PER MIO MONDO IN NOME DEL
PIÙ BELLO CHE C'È SOTTO IL CIELO

Capitolo 2x Advent



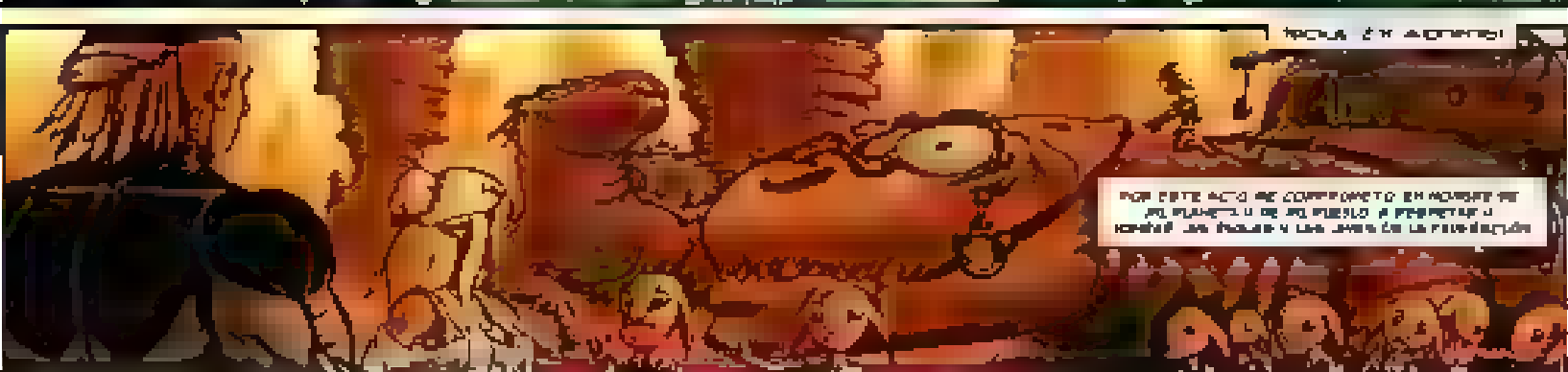
NON HANNO GIURAMENTO
DE FIDELTÀ, LE ALTRE AL
PIÙ BELLO C'È SOTTO IL CIELO

ALF 02X Advent



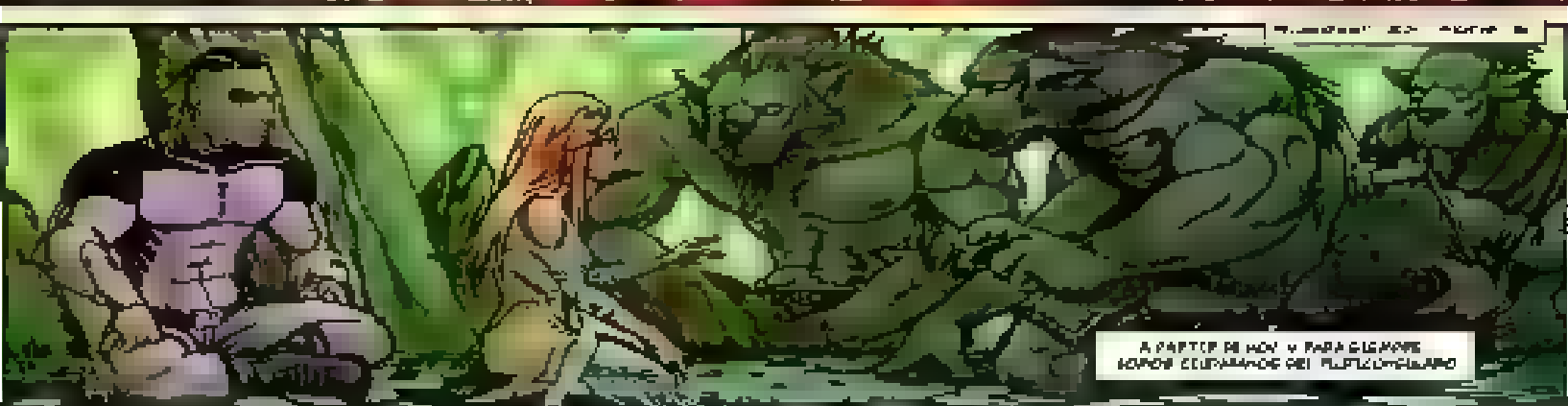
IL MONDO DI PIÙ BELLO È SOTTO IL CIELO
E LA PROTEZIONE DEL PIÙ BELLO È SOTTO IL CIELO

Kashkoo 2x Advent



PER QUESTO ATTO MI COMMITTO IN NOME DEL
PIÙ BELLO E DEL PIÙ BELLO A PERMETTERE
IL MONDO DEL PIÙ BELLO E DEL PIÙ BELLO

NOVA 2x Advent



A PARTIR DE NON A PARAGUAY
SONO CUMULANDO DEL PIÙ BELLO

PIÙ BELLO 2x Advent



¡MAYO!

¡PASE CALVO, PERO
¡MAYO! ¡MAYO!



ESTO ES LA DIMENSION DEL
MAYO. ¡ES UN MAYO! ¡ES UN MAYO!

UN MAYO. ¡MAYO!



¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!

¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!

¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!



¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!

¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!

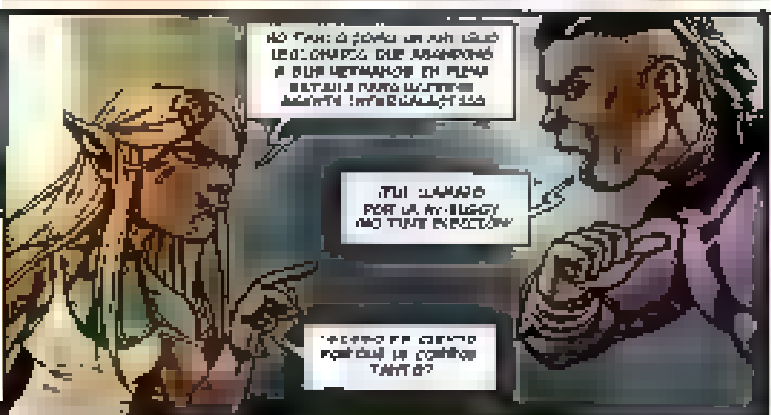
¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!

¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!



¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!

¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!



¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!

¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!

¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!



¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!

¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!



¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!

¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO! ¡MAYO!



ALGO HA PASADO POR UNA DE
LAS SALIDAS DE LOCALIZACIÓN DEL
CRIMIN. LA PARECE DEL DISTRITO
DE LA VALL

LA PARECE QUE EL IMPACTO
NO HA CAUSADO EL EFECTO
DE LA VALL

EL PLAN DE LA
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL

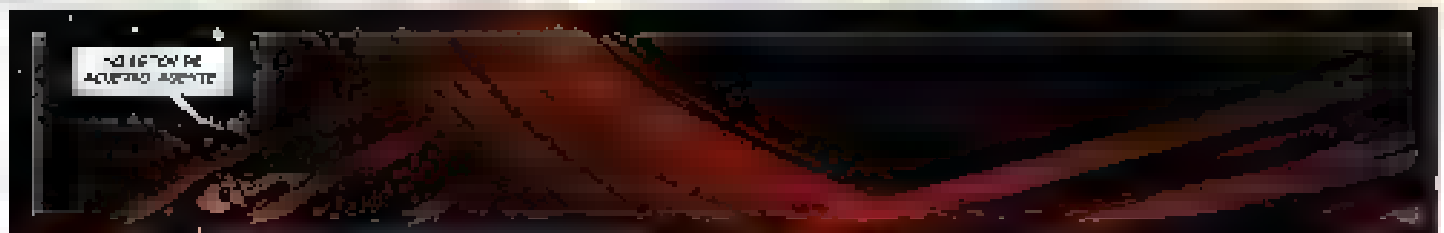


LA VALL A POR LA VALL
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL

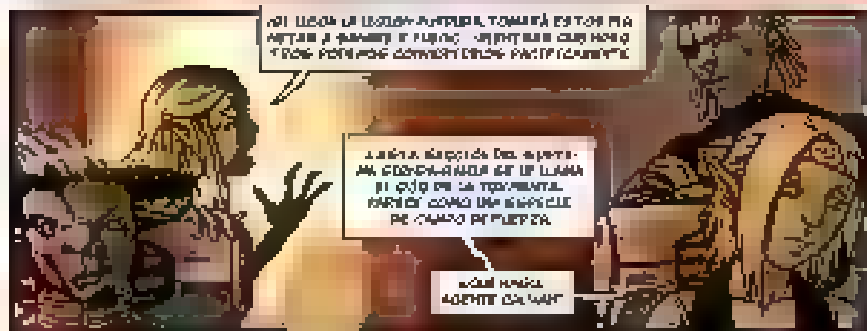
LA VALL A POR LA VALL
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL



EL COPULADO DE LA VALL
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL



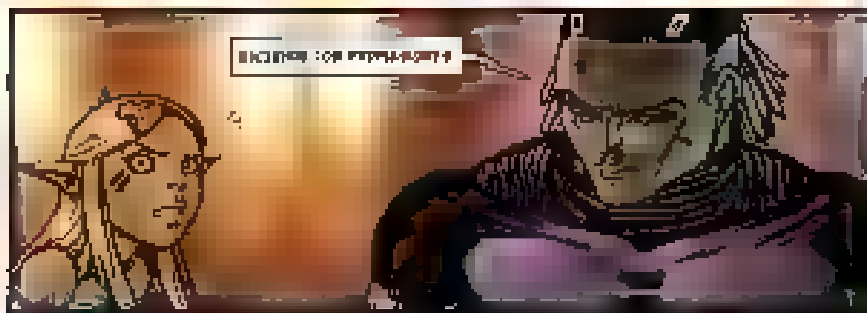
LA VALL A POR LA VALL
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL



LA VALL A POR LA VALL
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL

LA VALL A POR LA VALL
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL

LA VALL A POR LA VALL
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL



LA VALL A POR LA VALL
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL



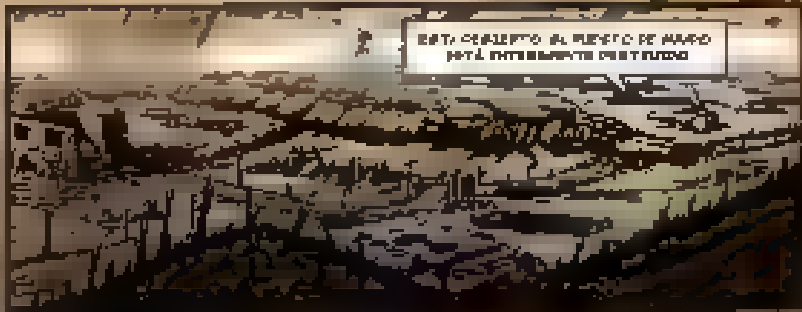
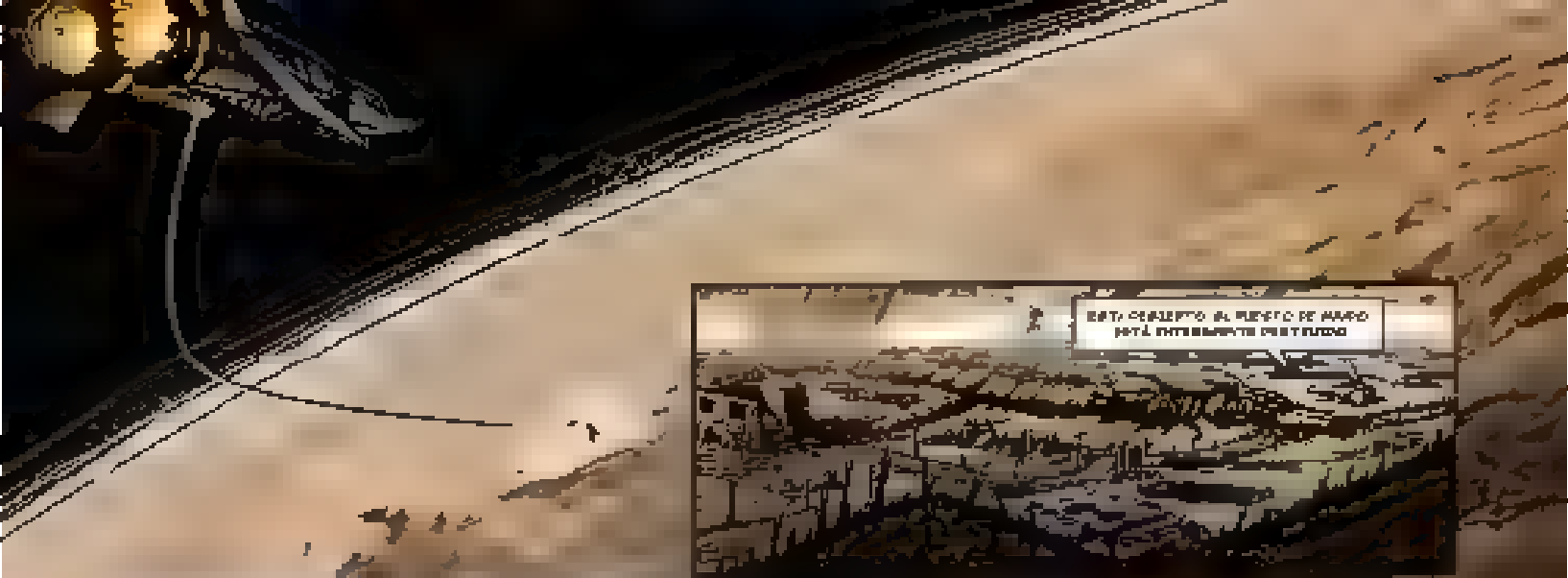
LA VALL A POR LA VALL
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL

LA VALL A POR LA VALL
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL

LA VALL A POR LA VALL
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL



LA VALL A POR LA VALL
MAYORÍA DE LA VALL
ESTÁ EN LA VALL A POR
LA VALL A POR LA VALL
DE LA VALL



ESTO OCURRIÓ AL PUERTO DE MARO
MUY ENTREMANTE DESTROYED



UN SEÑAL DE SUPPLICACIÓN O
ALGO DE ÉSE. TODOS LOS MUJERES
DE A HOY SON MUJERES, AL MENOS

LA ALMA DE LOS MUJERES
PROTEGE DE ELAS

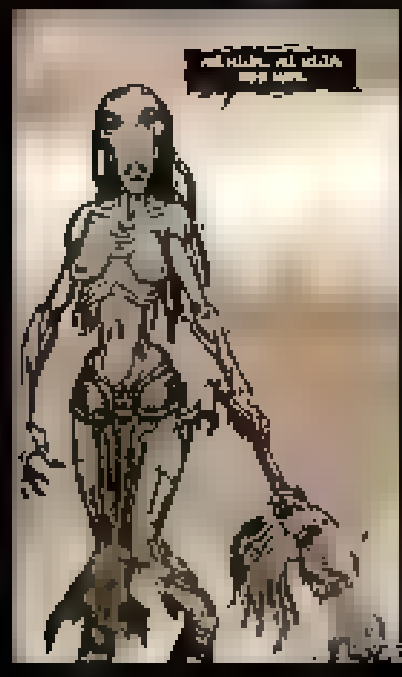
Y SON LAS
DE ELAS

UNA TERRAZA
CON ESTO CUANTO
HAY

YOUNG MOTHER



YOUNG MOTHER



YOUNG MOTHER, AL MENOS
MUY MUJER

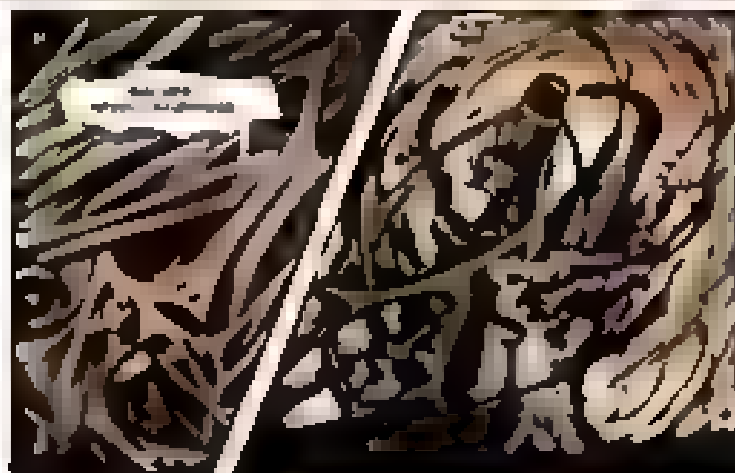
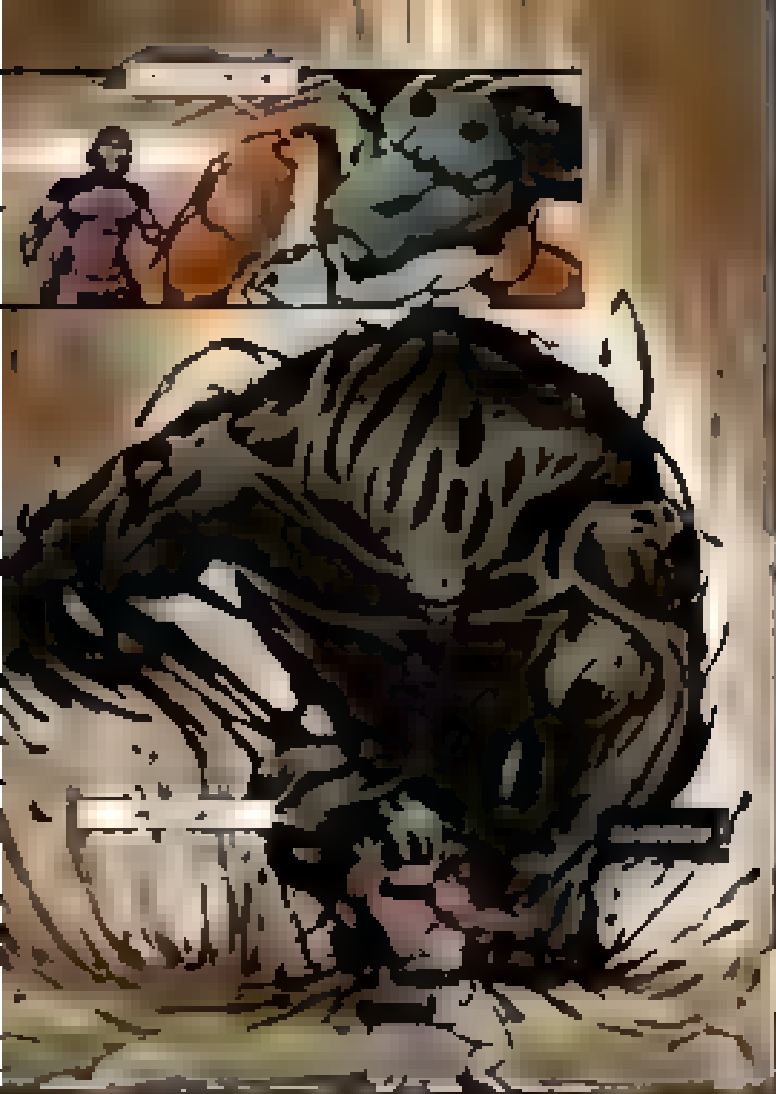


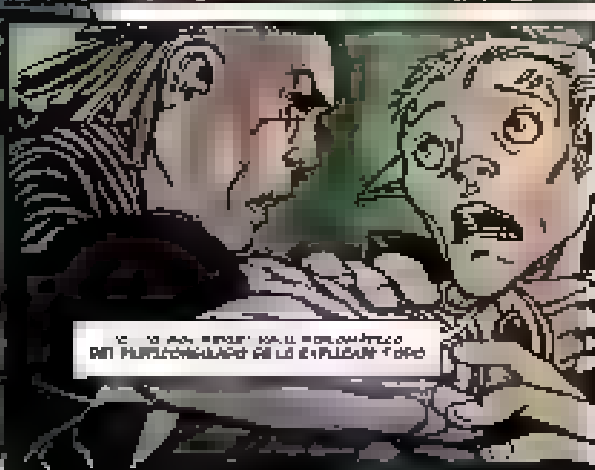
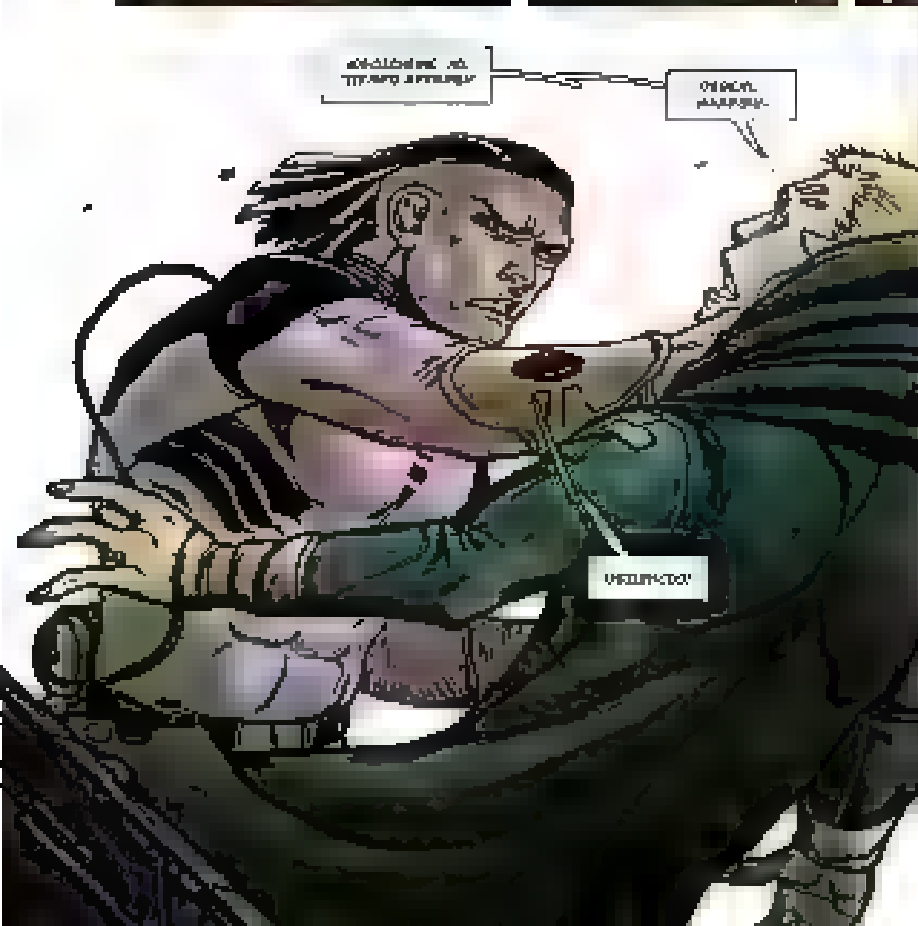
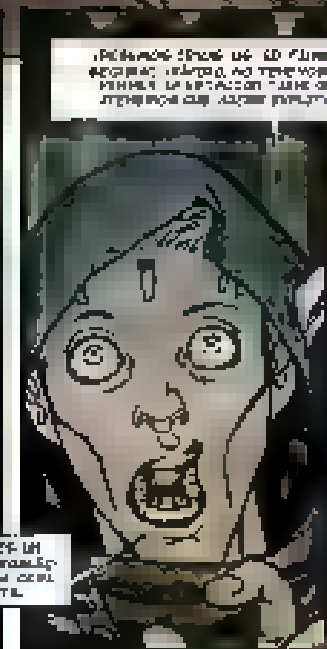
YOUNG MOTHER

YOUNG MOTHER

YOUNG MOTHER







THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS. HE
WAS THE ONLY ONE WHO HADN'T BEEN KILLED
BY THE OTHERS. HE WAS THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.

THEY WERE ALL THE SAME, THE ONLY ONE
WHO HADN'T BEEN KILLED BY THE OTHERS.



LA ULTIMA
ASTORIA

UNA OTRA
EL PALEO.

EL MARCHANTE
DE SANGRE EN LA
FUENTE DE STAGOS
DE LA ULTIMA POPULA
DESTRUYA. VAS A
EXPLICAR POR QUÉ
EL UNIVERSO
ESTÁ EN DANGER.

ENFIN QUE UN
ATAQUE DE ECLIPSE



SI LEE

INTENTARE HACER
ENTRAR EN RAZÓN



DEBER. PARA LA ESTACION DE CONTROL Y
PORQUE EN LA ULTIMA LA PÉRDIDA DE LA
CONCIENCIA COMENZÓ DE VOLVER A LA VIDA.

NO ME COME



NO ME COME

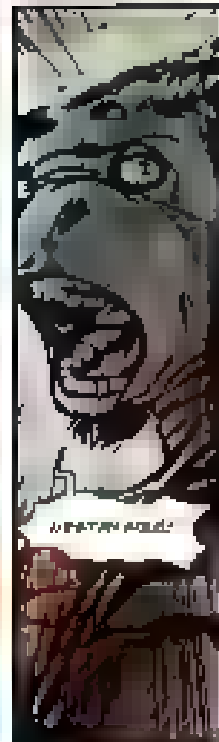
QUE NO
ME PRECUPA
POR MI

NO LO QUIERO
HAGO.



ME SIENTO SORPRESA
QUÉ ME SIENTO

PERO QUE CUANDO ESTE
EL MUNDO SE ACABARÁ QUE FUE
SU FUERZA DE LA FUELA
FUTURA DE LA FUELA
DE LA FUELA DE LA FUELA

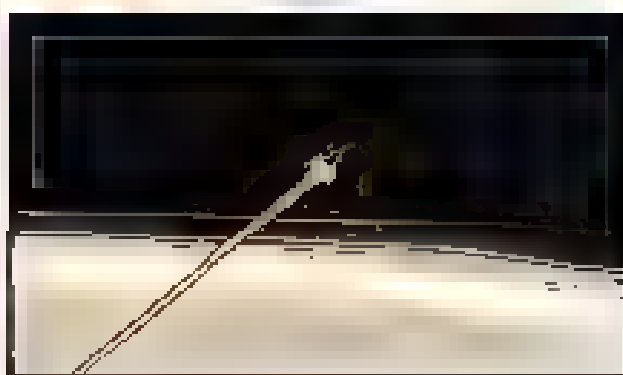
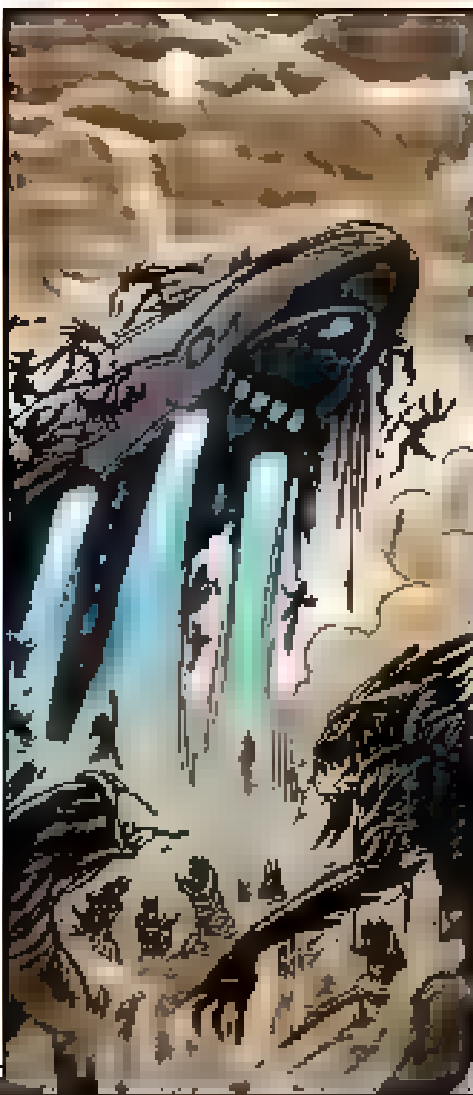


ESTAR EN LA



ESTAR EN LA

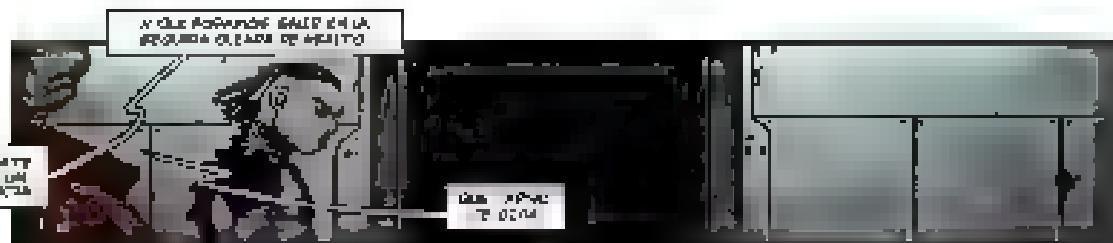






ALICIA ESTÁ PERDIDA
CON SUS DOS HERMANOS

PARTE DEL QUE ESTÁ
PLANTANDO LA SEMENSA
DE LA RESISTENCIA



Y QUE PODRÍA SALIR EN LA
PRÓXIMA OLADA DE MUERTO

QUE APARE
TODAY

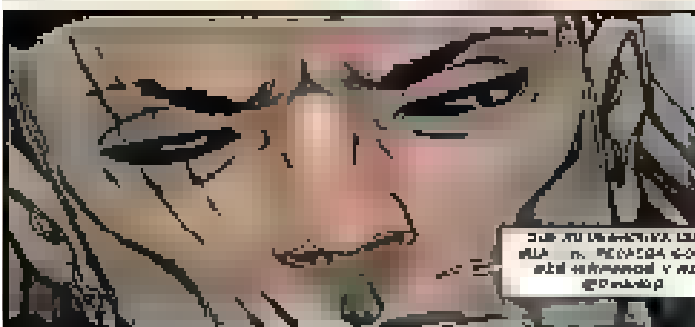


PERDIDOS CON UN HERMANO
EN LA DESERCIÓN LAS
FIERZAS DE LA MUERTE



LA MUERTE QUE ESTÁ
DE COMPLECIÓN DE LA

LA MUERTE QUE ESTÁ
DE COMPLECIÓN DE LA



QUE SU DESERCIÓN LEVANTA
LA MARCHA CONTRA
LOS HERMANOS Y LOS
GUERREROS

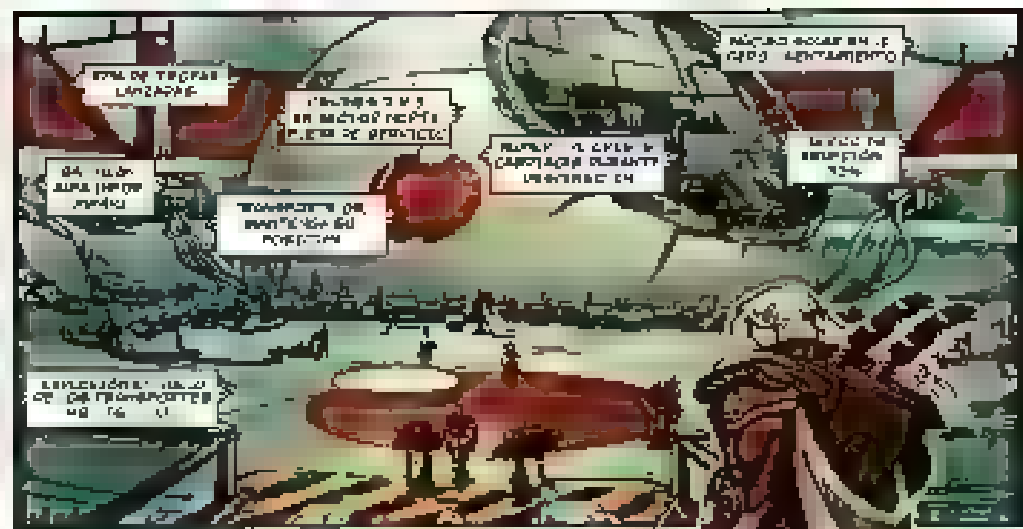


LA MUERTE



A LA MUERTE DE
LA MUERTE EN LA
MUERTE

LA MUERTE QUE ESTÁ
DE COMPLECIÓN DE LA



LA MUERTE QUE ESTÁ
DE COMPLECIÓN DE LA

LA MUERTE QUE ESTÁ
DE COMPLECIÓN DE LA

LA MUERTE QUE ESTÁ
DE COMPLECIÓN DE LA

LA MUERTE QUE ESTÁ
DE COMPLECIÓN DE LA

LA MUERTE QUE ESTÁ
DE COMPLECIÓN DE LA

LA MUERTE QUE ESTÁ
DE COMPLECIÓN DE LA



ESTOS CRISTIANOS QUE TENDEN A SER AGRESIVOS
PORQUE SON DE LA MISMA RAZA QUE NOSOTROS.
EN EL PASADO, EN EL PASADO, EN EL PASADO,
HABÍA MÁS DE UNO DE ESTOS CRISTIANOS.

¡PATRULLAS DE AGENTE
POLICIALES EN UNA
CALLE DEL MUNDO ENTREGANDO!

EL CASO DE QUE NUESTROS HERMANOS
NO PUEDAN SER AGRESIVOS, Y QUE NOS
OTORGUEMOS UN DERECHO DE FUNCIONAR

¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!

¡CARTO UN ESO DE LA GAZA, ¡MUCHO
MÁS QUE EN EL PASADO!

¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!

¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!

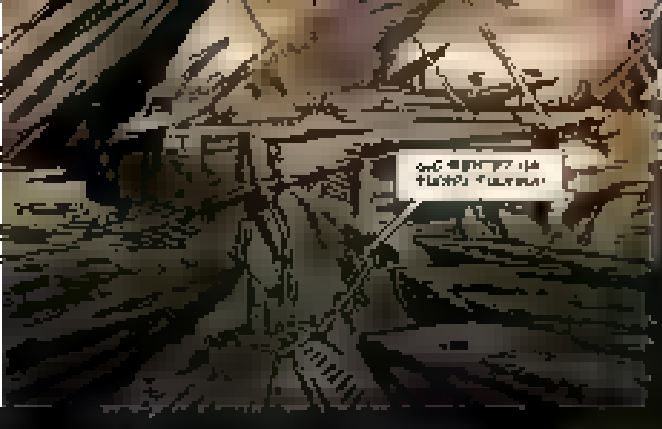
EL CONTROL A DISTANCIA DE NUESTROS
MUCHOS MÁS QUE EN EL PASADO!
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!

LA MANERA COMO LA
LA MANERA COMO LA

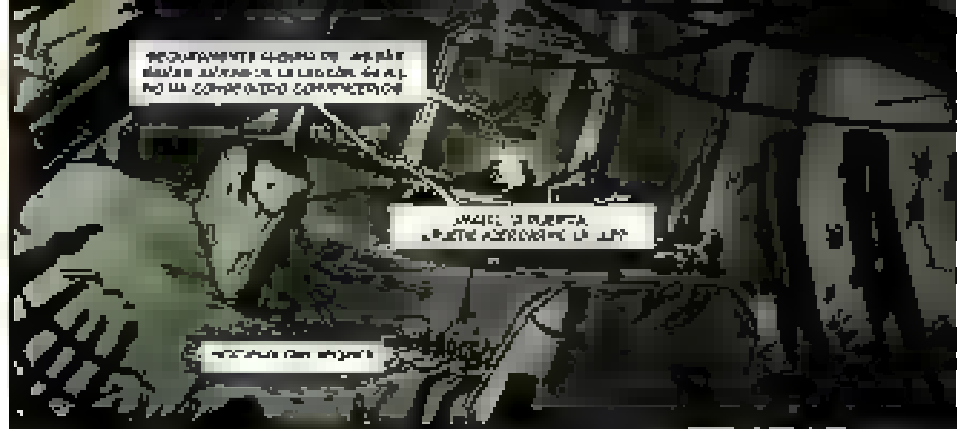
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!

¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!

¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!
¡MUCHO MÁS QUE EN EL PASADO!



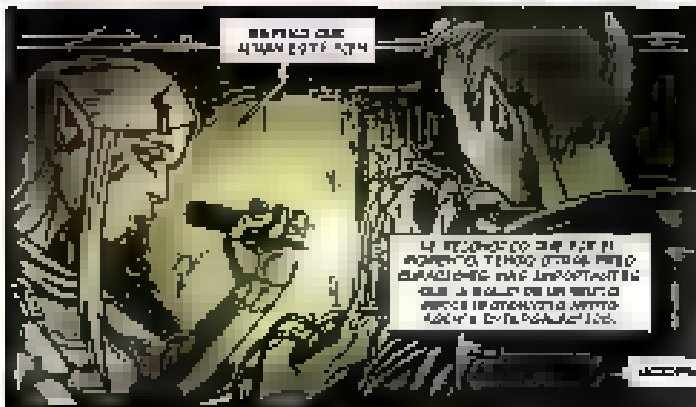
¿DÓNDE ESTÁN LOS
FANTASMAS?



¡NO PUEDEN VERLOS! ¡NO
PUEDEN VERLOS! ¡NO PUEDEN
VERLOS!

¡MÁS! ¡MÁS!
¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!

¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!



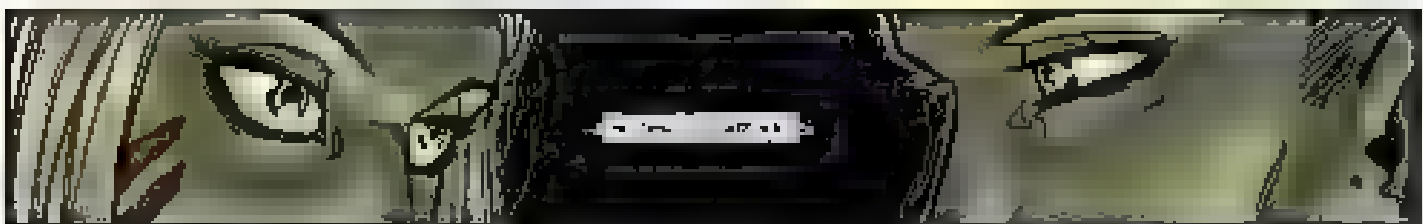
¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!

LA VERDAD ES QUE NO
HAY NADA. NO HAY NADA.
¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!

¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!



¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!



¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!



¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!

¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!

¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!



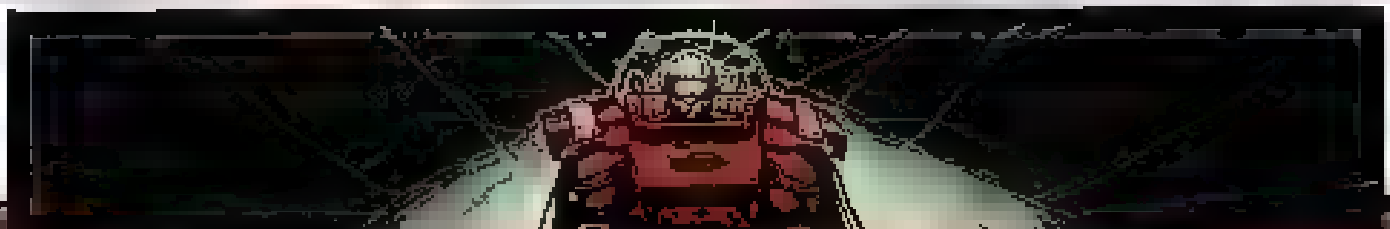
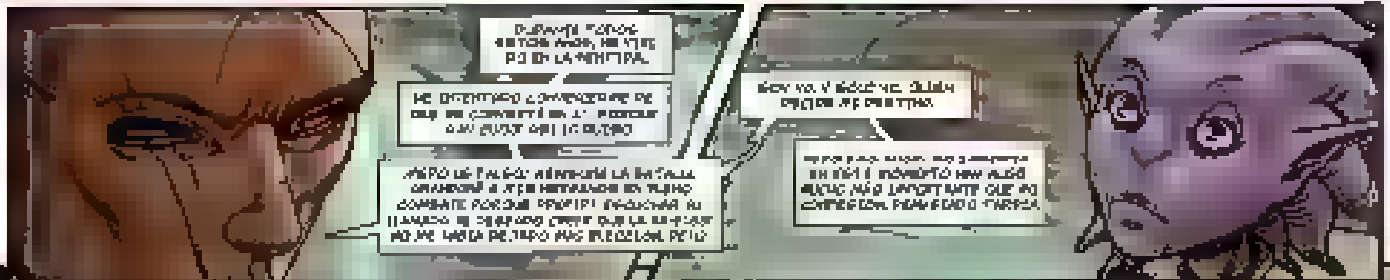
¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!

¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!



¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!

¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!



que cuando voy a luchar, me voy a ir de la mano de mi hermano. No se trata de una guerra, se trata de una guerra.



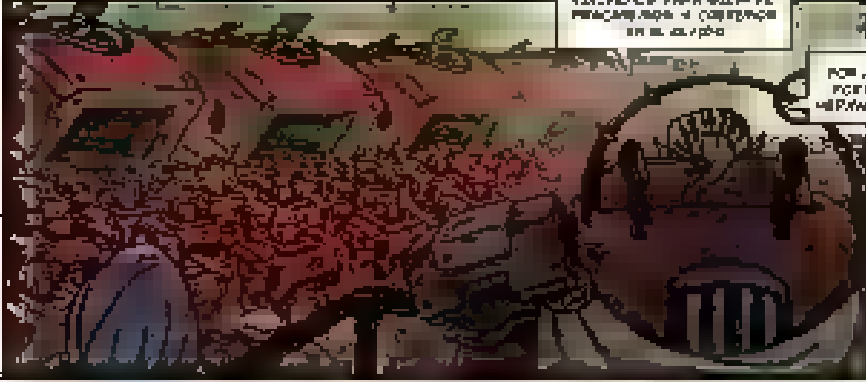
LOS HERMANOS SON UNO
VA EN LA GUERRA
CONVENCION DE ESTE PAIS
DE QUE NO SE PUEDE
HACER NADA. FUE EN



CONVENCION NUESTRA
sobre la guerra.

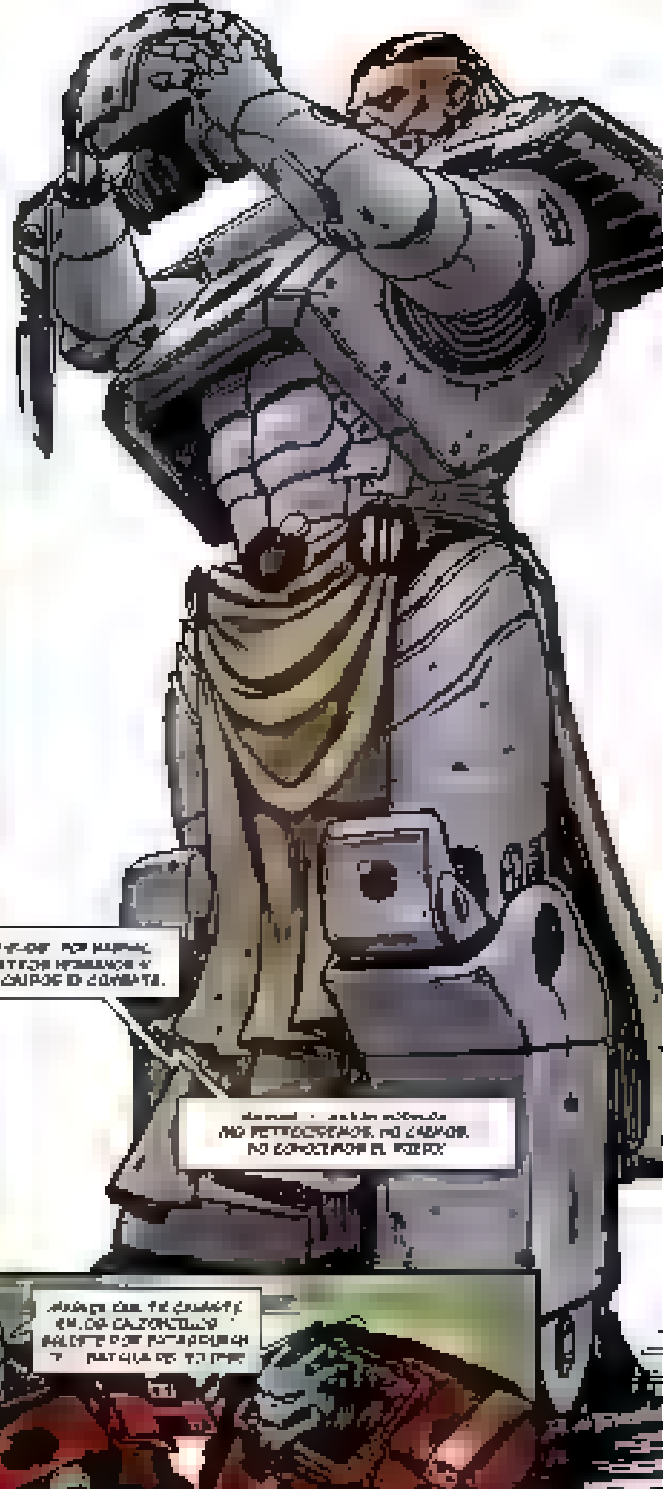


MUCHOS DE LOS HERMANOS
MONTANOS SON, PERO NUESTRA
GUERRA SE TRASMITE A
TRAVES DE LOS SOLDADOS. HAY
A: FINAL DE LOS TIEMPOS



ESTA ES NUESTRA GUERRA
BATALLA. GANAMOS Y
LA GUERRA. PERO NUESTRO
PROBLEMA ES QUE NO
EN LA GUERRA

PODIA SER UNO DE LOS HERMANOS
POR NUESTROS HERMANOS Y
NUESTROS CAUSAS DE COMBATE.

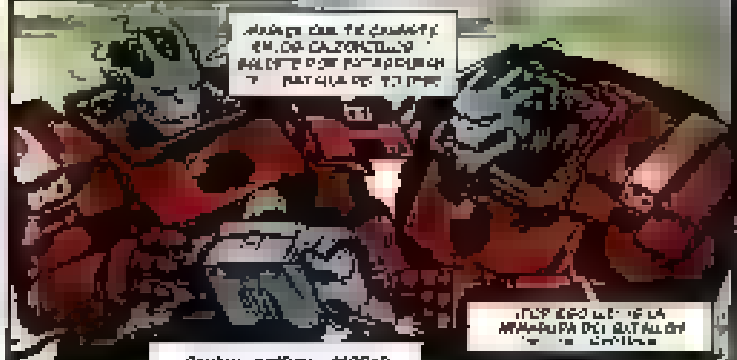


HERMANOS, NUESTROS HERMANOS
NO PUEDE SER UNO DE LOS HERMANOS.
NO CONOCEMOS EL MUNDO.



A LA BATALLA

LA GUERRA
DE LA GUERRA



MUCHOS DE LOS HERMANOS
EN LA GUERRA
HAY UNO DE LOS HERMANOS
A LA GUERRA DE LA GUERRA

PODIA SER UNO DE LOS HERMANOS
NUESTROS HERMANOS



SI NO ESTAS AQUÍ EN
PORQUE ESTE MUNDO ES
LA GUERRA DE NUESTRO MUNDO
NUESTROS HERMANOS

MUCHOS DE LOS HERMANOS
NUESTROS HERMANOS

HERMANOS



UNA CATTURA VELOCE,
LA ACCIÓN SE DESARROLLA EN UN
COMBATE

SE ENFRENTA EN EL MOMENTO DEL
COMBATE. DESPUÉS DE UN MOMENTO
DE COMBATE, LOS DOS ENEMIGOS
SE ENFRENTAN EN EL MOMENTO DEL
COMBATE. DESPUÉS DE UN MOMENTO
DE COMBATE, LOS DOS ENEMIGOS
SE ENFRENTAN EN EL MOMENTO DEL
COMBATE.

COMBATE POR UNA GRAN
CANTIDAD DE FUERZA. DESPUÉS
DE UN MOMENTO DE COMBATE,
LOS DOS ENEMIGOS SE ENFRENTAN
EN EL MOMENTO DEL COMBATE.

DESPUÉS DE UN MOMENTO
DE COMBATE, LOS DOS ENEMIGOS
SE ENFRENTAN EN EL MOMENTO
DEL COMBATE. DESPUÉS DE UN
MOMENTO DE COMBATE, LOS DOS
ENEMIGOS SE ENFRENTAN EN EL
MOMENTO DEL COMBATE.

COMBATE POR UNA GRAN
CANTIDAD DE FUERZA. DESPUÉS
DE UN MOMENTO DE COMBATE,
LOS DOS ENEMIGOS SE ENFRENTAN
EN EL MOMENTO DEL COMBATE.

COMBATE POR UNA GRAN
CANTIDAD DE FUERZA. DESPUÉS
DE UN MOMENTO DE COMBATE,
LOS DOS ENEMIGOS SE ENFRENTAN
EN EL MOMENTO DEL COMBATE.

COMBATE POR UNA GRAN
CANTIDAD DE FUERZA. DESPUÉS
DE UN MOMENTO DE COMBATE,
LOS DOS ENEMIGOS SE ENFRENTAN
EN EL MOMENTO DEL COMBATE.

COMBATE POR UNA GRAN
CANTIDAD DE FUERZA. DESPUÉS
DE UN MOMENTO DE COMBATE,
LOS DOS ENEMIGOS SE ENFRENTAN
EN EL MOMENTO DEL COMBATE.

COMBATE POR UNA GRAN
CANTIDAD DE FUERZA. DESPUÉS
DE UN MOMENTO DE COMBATE,
LOS DOS ENEMIGOS SE ENFRENTAN
EN EL MOMENTO DEL COMBATE.

COMBATE POR UNA GRAN
CANTIDAD DE FUERZA. DESPUÉS
DE UN MOMENTO DE COMBATE,
LOS DOS ENEMIGOS SE ENFRENTAN
EN EL MOMENTO DEL COMBATE.

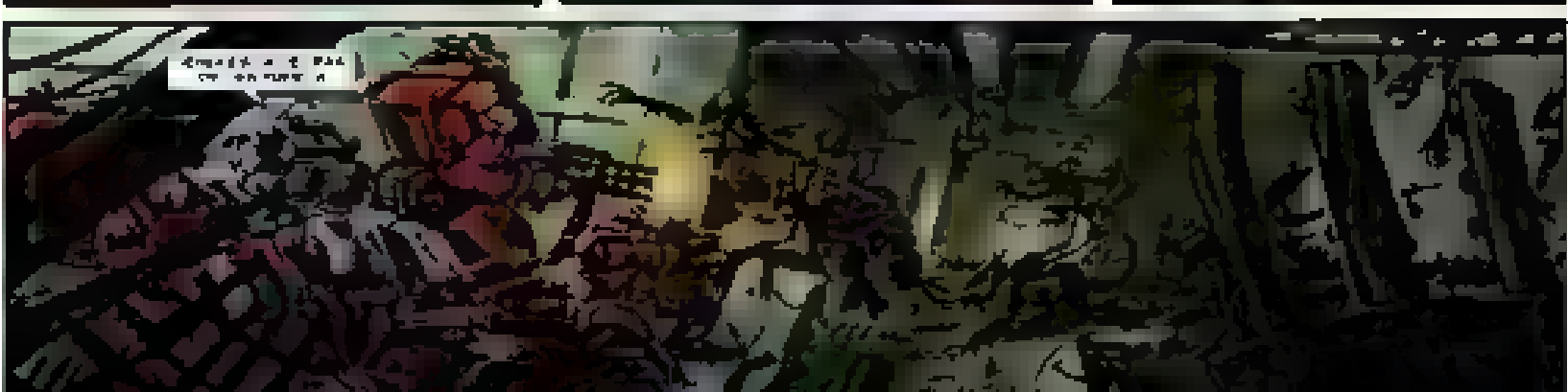
COMBATE POR UNA GRAN
CANTIDAD DE FUERZA. DESPUÉS
DE UN MOMENTO DE COMBATE,
LOS DOS ENEMIGOS SE ENFRENTAN
EN EL MOMENTO DEL COMBATE.

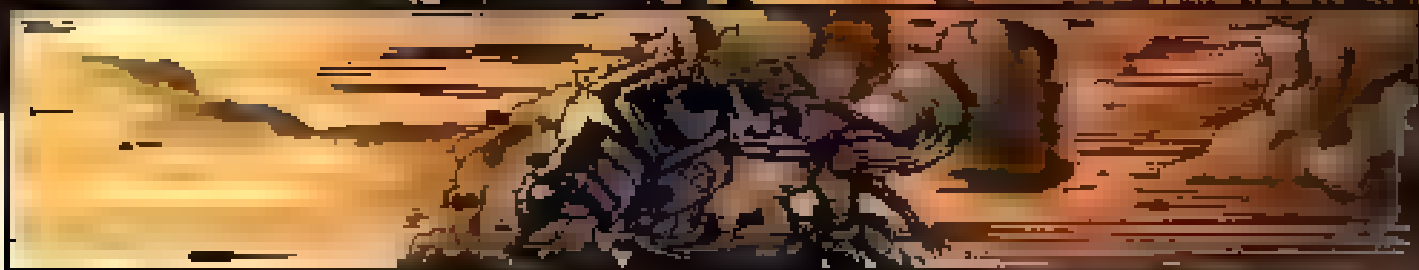
COMBATE POR UNA GRAN
CANTIDAD DE FUERZA. DESPUÉS
DE UN MOMENTO DE COMBATE,
LOS DOS ENEMIGOS SE ENFRENTAN
EN EL MOMENTO DEL COMBATE.

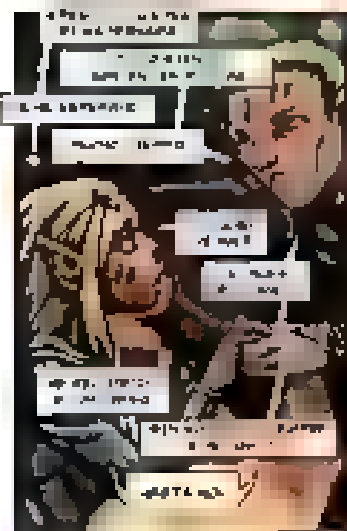
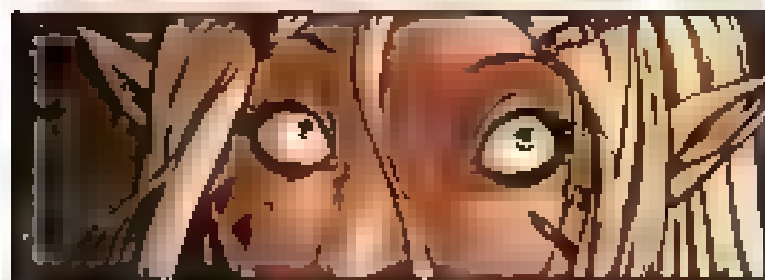
COMBATE POR UNA GRAN
CANTIDAD DE FUERZA. DESPUÉS
DE UN MOMENTO DE COMBATE,
LOS DOS ENEMIGOS SE ENFRENTAN
EN EL MOMENTO DEL COMBATE.

COMBATE POR UNA GRAN
CANTIDAD DE FUERZA. DESPUÉS
DE UN MOMENTO DE COMBATE,
LOS DOS ENEMIGOS SE ENFRENTAN
EN EL MOMENTO DEL COMBATE.

COMBATE POR UNA GRAN
CANTIDAD DE FUERZA. DESPUÉS
DE UN MOMENTO DE COMBATE,
LOS DOS ENEMIGOS SE ENFRENTAN
EN EL MOMENTO DEL COMBATE.









LA MARE
A L'EST DEL MONDO

LA MARE



LA MARE

NO TE PUEDES
FUGIR DE MI



MI MARE

ESTAS AL FONDO DEL MAR, O
AL FONDO DEL MAR, O
AL FONDO DEL MAR, O



LA MARE MARE A L'EST DEL MONDO



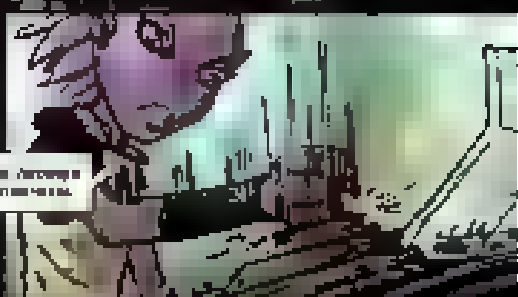
LA MARE MARE
A L'EST DEL MONDO

LA MARE MARE
A L'EST DEL MONDO

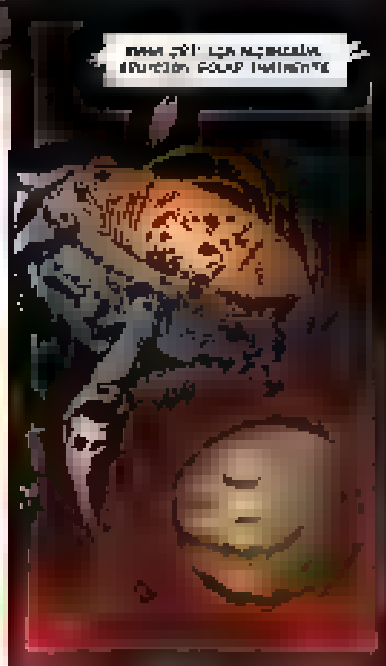
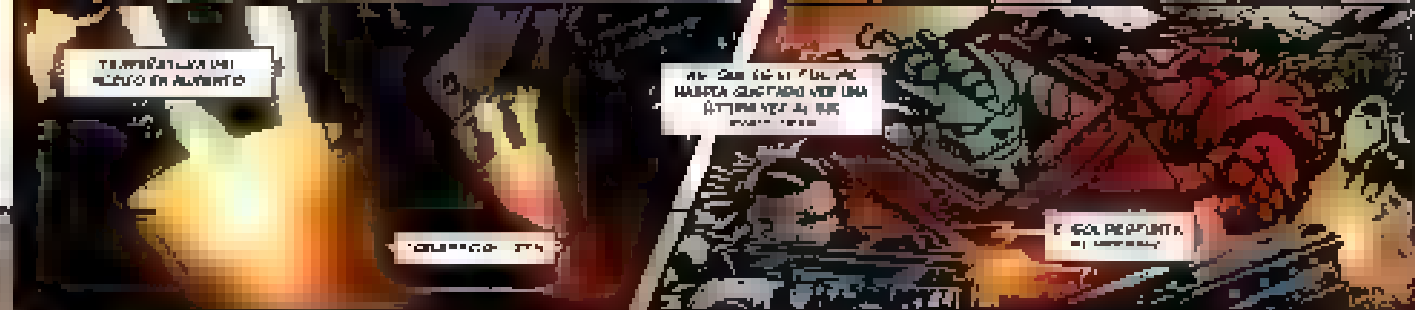


LA MARE MARE

LA MARE MARE

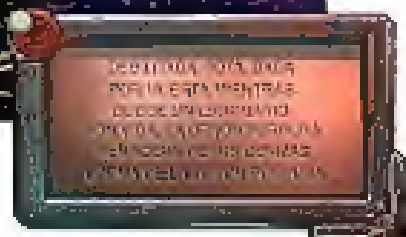
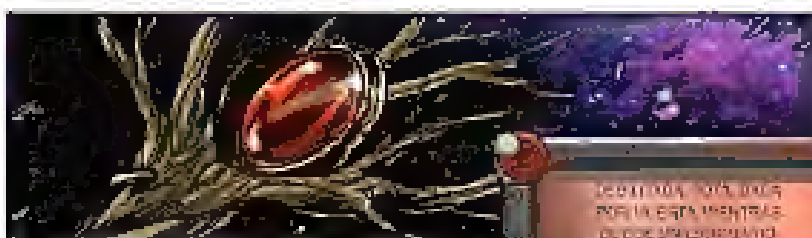
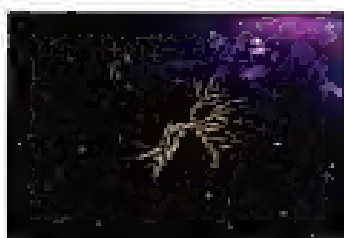
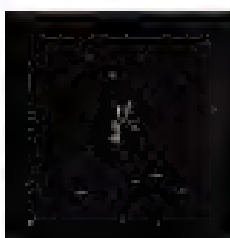
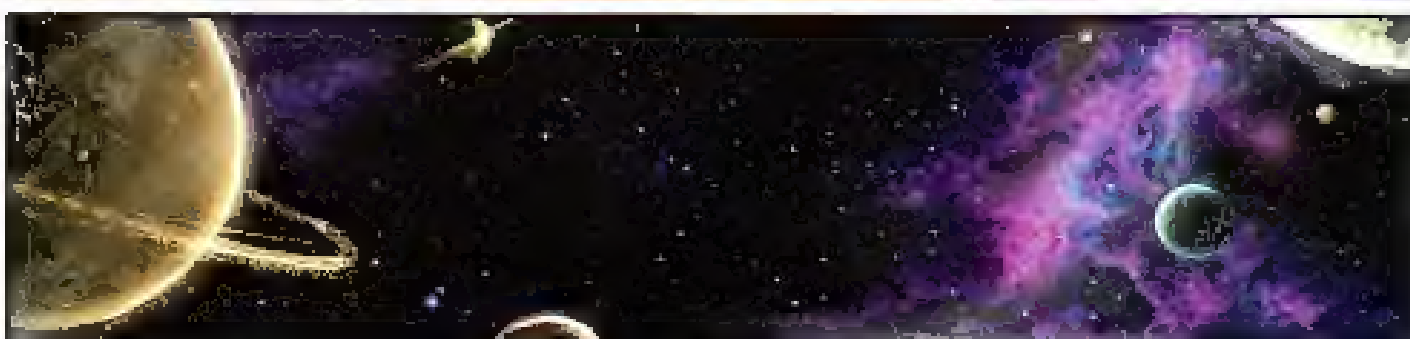
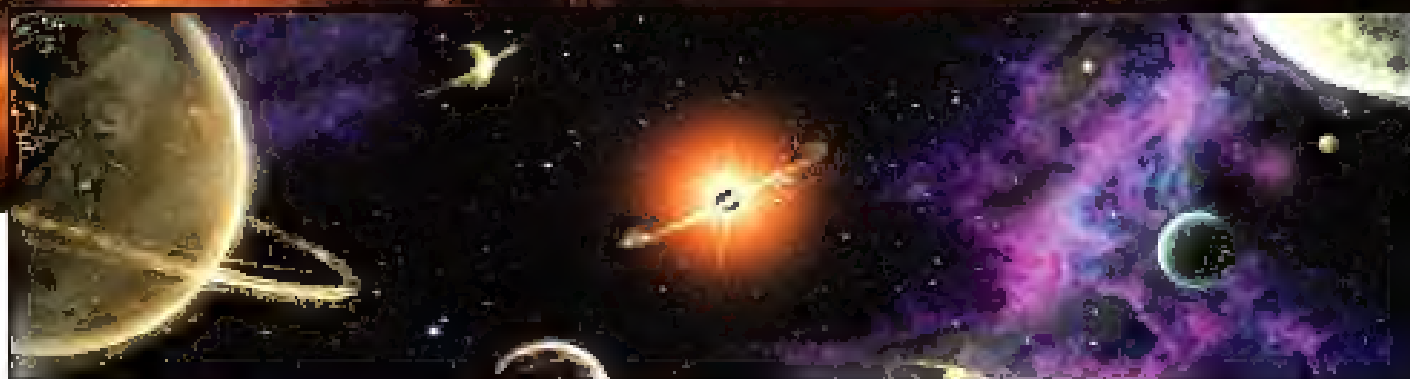


LA MARE MARE
A L'EST DEL MONDO

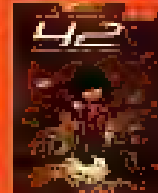
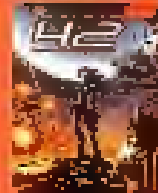
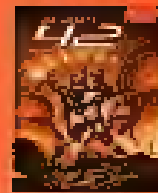
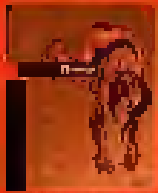




TE MAO



DETERMINA TODA LA VIDA
POR LA CADA MIENTRAS
QUE SE DESARROLLO
Y EN LA CADA MIENTRAS
QUE SE DESARROLLO
Y EN LA CADA MIENTRAS
QUE SE DESARROLLO



LEADERSHIP INFORMATION

These cities were once capital cities of the nation.

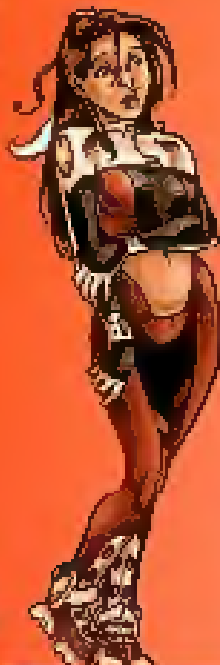
*Después de más de 40 años de la liberación por la Av. 400,
la calidad académica superior han sido algunas
características que respaldan la responsabilidad máxima.*

Impedir por todos los medios el establecimiento de la neta.

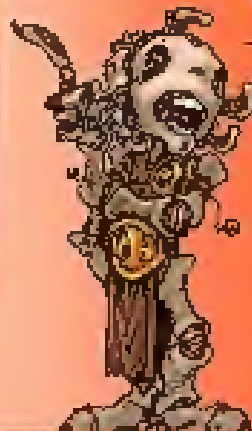
*En compañía de Torres, la Oficina de élite, y
de su preceptor, Antiferreñaz, estudian los límites,
asíntotas y derivadas de esos seres excepcionales
en el universo de las las coordenadas.*

[illegible]

—¡CIENTOS DE AÑOS!
LA VISITA SERÁ MUY
LARGA, NO PODRÉ LLEGAR
A TIEMPO AL EXÁMEN DE
MATEMÁTICAS!



STESSA VA TENE PICO CHE TUE
PEGLARE PROBLEMAE TERRICOLAE
NO SON NADA COMPAREDO
CON EL RETO DE TU FUNCION COMO
AGENTE INTERGALACTICO ESTA
VISITAS SON PARA RECORDARTELO,
JOHN ATOLONGABA.



F-19.052

32-566-1



9 792302 018297